

05 : Le réveil du pêcheur



Durée	Difficulté	Environnement	
		Ville	Parc
Longue	4	5%	95%

La chasse au trésor

✧ Une rose noire ✧ Un asticot ✧ Une impureté

Consigne préalable :

Pour vous rendre au départ de l'étape ... Prendre le métro ligne 3 direction Gallieni jusqu'à la station Gambetta. En queue du train, prendre la sortie 4 (place Martin NADAUD). A gauche, traverser vers le square puis sur la gauche. Prendre la rue des rondeaux à droite. 200m plus loin, vous avez l'entrée du Père Lachaise.

Remarques importantes

- *Sauf indication expresse, le parcours de l'étape n'emprunte que des allées et des chemins bien marqués. Vous n'avez jamais à emprunter le passe-pied qui sépare 2 tombes attenantes, encore moins à marcher sur une tombe !*
- *Le récit est découpé en paragraphes qui ont été mélangés. Par conséquent, à la fin de chaque paragraphe, le numéro du suivant est indiqué entre parenthèses. Parfois, vous aurez le choix entre 2 paragraphes : ne vous méfiez pas, les 2 possibilités sont équivalentes.*
- *Les indications de parcours et les points de repère importants sont écrits en gras et italique.*
- *gardez à l'esprit que cette étape a été conçue en 2004. Ceci peut s'avérer important pour certaine(s) question(s)*

05 : Le réveil du pécheur

§1

L'homme pris conscience de son environnement à travers un brouillard. Tout était flou et semblait figé. Il lui semblait cependant distinguer **des escaliers sur sa gauche. Une femme était en haut des marches.** L'homme choisit d'aller lui parler. (§32)

§2

L'homme n'avait pas d'autre choix que de **suivre l'allée jusqu'à une petite volée de marches.** Juste après, les escaliers bifurquaient. L'homme s'arrêta et s'exclama :

- Ca y est, je l'ai perdue !
- Tu cherches quelqu'un ? dit une voix **derrière lui.**

L'homme pivota et vit...

[Q27] **A) un apollon appuyé à une colonne B) une femme, la tête inclinée C) une enfant avec un lapin D) Jean Paul avec son Kiki**

...qui l'observait.

- En fait, je poursuis une femme.
- Alors, **descends ces escaliers à droite** et tu la rattraperas... (§52)

§3

Encore une fois, l'homme était confronté à un choix : **Continuer tout droit (§40) ou passer entre les deux caveaux sur sa gauche (§43).**

05 : Le réveil du pêcheur

§4

Une fois sur place, il se fraya un chemin parmi le groupe de vivants afin de découvrir qui était l'objet d'un tel rassemblement. Cette fois, il n'eut aucun mal à reconnaître le fantôme de cette jolie femme. Peut-être était-ce parce que ce souvenir était encore récent ?

« En tout cas, le cinéma sera encore présent dans sa vie de fantôme », pensa-t-il. « Son voisin D.T.D.P ne manquera pas d'en discuter avec elle ! ».

[Q18] De quelle femme a-t-il reconnu le fantôme ?

- A) Edwige Feuillère** **B) Marie Trintignant**
C) Simone Signoret **D) Edith Piaf**

L'homme s'apprêtait à s'éloigner lorsque son regard se porta sur la tombe voisine : au fond du caveau, le fantôme d'une femme blonde, plutôt pulpeuse, se reposait. « Oh..., mais elle aussi, je m'en souviens très bien ! », se dit-il. Tout en continuant à la regarder, un flot de souvenirs, plutôt agréables, commençaient à revenir à sa mémoire. Il se remémorait notamment ce slow langoureux qu'il avait dansé avec elle lors d'un sketch télévisé et, soudain, une sensation de plaisir l'envahit...

- Hum..., quelle créature du diable ! lâcha-t-il tout haut, oubliant où il se trouvait.

- Chuuuut ! réagit la foule, quelque peu choquée par une telle réflexion.

Réalisant l'indécence de son comportement, l'homme préféra s'éclipser discrètement. Il n'hésita que quelques secondes entre **partir vers la droite (§31) ou prendre le chemin qui descendait derrière lui (§33)**.

§5

L'homme jeta un coup d'œil rapide au mausolée avant de **s'engager dans l'allée** qu'on lui avait conseillée. **Tout en progressant**, il observait consciencieusement de droite et de

05 : Le réveil du pêcheur

gauche. Il était presque rendu à un croisement lorsqu'il remarqua une inscription étrange sur **une tombe située à sa gauche** : *concession à perpétuité MMM * CC * LI...*

[Q17] Louis André Hyacinthe est il Grand Croix ...

A) du K.K.K. B) de la Légion d'Honneur
C) du Nouveau Guide Resubstanté D) des arts et lettres avec palmes

Ayant remarqué un attroupement **sur la droite du croisement**, il décida de s'approcher. (§4)

§6

Plus loin dans l'allée, l'homme fut pris de vertiges. Une prieuse à sa gauche dégageait...

[Q3] A) une « Movais-Zodeur » B) un « Doux-Fumet »
C) un « Dous-Parfin » D) un « Léger-Bouquet ».

L'homme continua néanmoins, davantage troublé par les paroles du fantôme. **Il marcha jusqu'aux colonnes noires qu'il voyait plus loin** (§26).

§7

Un vieil homme, **sur le trottoir d'en face**, le regardait avancer. Spontanément, le vieil homme lui adressa la parole :

- Votre aspect m'a toujours fasciné, vous ne correspondez à aucun des standards que nous avons pu décrire.

[Q5] A quel domaine les standards dont parle cet homme appartiennent ils ?

A) La capilotraction B) L'anthropométrie C) La physiognomonie D) La phrénologie.

Je vois par ailleurs que vous avez très peu changé depuis cette nuit où nous nous sommes connus. Vous aviez bu plus que de raison et aviez passé la nuit avec deux dames aux mœurs légères, ce qui vous a valu d'être emmené au poste.

05 : Le réveil du pécheur

- Je n'en sais rien, je n'ai plus aucun souvenir de ma vie avant ces quinze dernières minutes. Ce qui d'ailleurs me suffit amplement puisque, soit je côtoie des fantômes, soit je suis irrémédiablement fou !!!
- Vous voulez dire que vous ne savez rien de vous-même et de votre passé ?
- Rien ! Rien du tout !!!... (§38)

§8

En passant, il remarqua une sépulture dont le nom l'amusa.
« En voilà un qui n'a pas été sauvé par mes soins », se dit-il.

[Q11] De qui parle t il ?

- A) d'un oncle** **B) d'une tante** **C) d'une tata**
- D) d'un tonton**

Le sourire aux lèvres, **il continua son chemin.** (§44)

§9

Instinctivement, il fut attiré par une tombe qu'il voyait de dos. Il s'approcha pour constater, une fois encore, que c'était des armes qui ornaient la sépulture.

[Q20] Quelles sont ces armes ?

- A) Une lance et un bouclier** **B) Un braquemart et un trident**
- C) Un lance-pierre et une sarbacane** **D) Un fusil et une épée**

Le fantôme qui s'affairait sur sa tombe releva la tête et reconnut l'homme :

- Salut, compagnon d'armes ! C'est la nostalgie qui t'a amené jusqu'à moi ?
- Heu..., pas vraiment. D'autant que, si je me souviens bien, les combats que nous avons menés ensemble furent de sanglantes et tragiques victoires !
- C'est vrai, mais à l'époque tu n'avais pas autant de scrupules. Tu tranchais plutôt dans le vif, dès que quelqu'un osait te tenir tête !

05 : Le réveil du pécheur

- Peut-être, mais cette époque est oubliée...

- Bon..., si pour toi ce sont des mauvais souvenirs, je crois que nous n'avons plus rien à nous dire !

Pour une fois, l'homme fut content de voir le fantôme disparaître. (§36)

§10

En bas des marches, il avisa une femme assise qui...

[Q33] **A) se grattait le nez** **B) se curait les ongles**

C) se peignait **D) se remaquillait.**

L'homme lui demanda si elle avait vu quelqu'un courir, mais la femme l'ignora superbement.

La fuyarde n'ayant eu **qu'une direction possible**, l'homme n'insista pas et reprit sa course. (§20)

§11

Plus loin dans l'allée, **après le deuxième croisement**, se tenait un homme que notre amnésique ne pouvait éviter.

- Ben !!! T'es qui toi ?? lui demanda-t-il.

- Euh, franchement, je ne sais pas, répondit l'amnésique. Et vous, vous vous appelez... ?

- Ben !!! C'est ce que j'regardais, c'est marqué, là !

[Q2] **Comment s'appelle-t-il ?**

A) Wenceslas **B) Jean-Paul Belmondo** **C) Winston**

D) Sylwester.

L'amnésique regarda l'homme devant lui, l'inscription **sur la tombe à sa gauche**, puis l'homme à nouveau.

- Je ne suis pas sûr de bien comprendre...

- Ben !!! J'suis un fantôme !!! On est dans un cimetière, non ? Et j'suis content d'avoir qu'y a au moins un vivant avec qui qu'on peut parler...

L'homme n'entendit pas la suite. Pris de panique, **il avança dans l'allée** à travers le fantôme et s'enfuit **à gauche dans l'allée suivante.** (§6)

05 : Le réveil du pêcheur

§12

Prudemment, *l'homme s'avança à hauteur du chemin, près du sarcophage.*

« Il ne faudrait pas que je la laisse s'enfuir... », pensa-t-il.

Mais au moment de s'engager à son tour, quelqu'un l'interpella *sur sa gauche* :

- Psitt, psitt, mon pote, ...

- Ouais ! Psitt, psitt aussi, mon gars ! répondit-il.

Deux fantômes lui faisaient signe *un peu plus loin dans l'allée qu'il s'apprêtait à quitter.*

Du coup, il était partagé entre le besoin impétueux de *poursuivre la femme (§30)* et son instinct qui lui dictait *d'aller les voir (§47).*

§13

Rejoindre les escaliers et les monter ne lui prit que quelques secondes. A nouveau, deux directions étaient possibles, à droite ou à gauche. « Si j'essayais *à gauche* », se dit-il. (§28)

§14

Je suis effectivement Harriet Toby et je suis morte depuis longtemps. Vous pouvez me voir et m'entendre, contrairement à cette femme, Mme Fourquet, dont la tombe est ici.

- [Q3] **Et pourquoi ne peut-elle vous voir ?**

- Constatez le vous-même, elle...

A) a les yeux bandés B) est aveugle C) est réincarnée en fleur D) n'est pas morte.

L'homme regarda un instant la tombe en question. Quand il releva les yeux, Harriet, encore une fois, avait disparu. Une main se posa sur son épaule.

- Tout va bien ? lui demanda l'autre femme, qu'il avait momentanément oubliée.

- Vous avez vu ?

05 : Le réveil du pécheur

- Vu quoi ? Vous venez de parler dans le vide, c'est tout ce que j'ai vu...

- Je dois être fou, ce n'est pas possible !!!

La femme le regarda, inquiète, et sans un mot de plus, s'éloigna, le laissant seul à ses réflexions. Très rapidement, ***l'homme reprit son chemin***, en quête de réponses. ***Les colonnes noires, un peu plus loin***, lui en donneraient peut-être... (§26)

§15

Une fois dans l'allée indiquée, l'homme vit que plusieurs musiciens reposaient là. Cependant, il repéra vite celui qui pouvait l'aider grâce à l'inscription...

[Q36] **A) "A Michel"** **B) "A Fred"** **C) "Au Maître"**
D) "A Jean-Paul".

Il s'adressa à lui :

- Un ange m'a conseillé de venir vous voir car je cherche une femme qui pleure. Pouvez-vous m'aider ?

- Celle que tu cherches est juste-là, ***un petit peu plus loin, en contrebas***...

Toutes ses interrogations lui brûlant les lèvres, ***l'homme s'engagea sans attendre dans les premières marches qu'il trouva sur sa droite***. (§58)

§16

Un peu plus loin, une femme l'interpella en ces mots :

- J'ai un message de la part de Gabriel : "continue, car tu es sur la bonne voie. ***Quand tu arriveras au croisement du mausolée, prends à gauche***".

Ayant toute confiance en Gabriel, l'homme décida de suivre les instructions sans réfléchir. (§5)

05 : Le réveil du pécheur

§17

La question amena naturellement la réponse :

- Voulez-vous dire que vous savez sur moi quelque chose que j'ignore ?

- Beaucoup de choses même ! Vous n'êtes pas là depuis longtemps, mais nombre d'entre nous ont déjà senti votre présence et attendent avec impatience de vous revoir.

- De me revoir ?

Devant l'air surpris de son interlocuteur, le vieillard continua :

- Ecoutez, votre amnésie est normale et vos souvenirs vont revenir, ce qui inclut les souvenirs des gens que vous avez déjà rencontrés. Vos capacités et votre caractère aussi vont redevenir ce qu'ils étaient...

Pour vous aider, je vous propose ceci : répondez à ma question, et je vous dirai quelque chose qui vous permettra de mieux comprendre votre situation et peut être de recouvrer en partie votre mémoire.

- Je n'ai pas vraiment le choix... Posez votre question

- Trouvez ma tombe. Cela fait, répondez alors à ma question :

[Q8] Quel est mon nom ?

A) Bullot-Bullot B) Palourde-Palourde C) Poisson-Poisson D) Jean-Paul Jean-Paul

- Je me suis prêté à votre petit jeu, alors maintenant dites-moi quelle est cette « clé » qui déverrouillera ma mémoire... **(§24)**

§18

La tour, devant lui, était plus simple à contourner par la droite.

Il avança donc et ***pris à droite avant d'arriver à...***

[Q2] A) Rio B) Dallas C) Mexico D) Albuquerque.

Après avoir tourné dans l'allée, il vit une femme qui se tenait un peu plus loin. Il la regarda fixement... **(§67)**

05 : Le réveil du pêcheur

§19

Il réfléchissait au chemin qu'il allait pouvoir prendre, lorsqu'il entendit comme un chant populaire. Tout en se disant qu'un peu de gaieté ne lui ferait pas de mal, il se dirigea vers ce son tout proche, **en empruntant une allée bordée de conifères des deux côtés**. Caché par l'un d'eux, il découvrit le fantôme d'un chanteur, debout sur sa tombe et se donnant en spectacle.

- Pour qui chantez-vous, lui demanda-t-il ?

- Je chante pour moi car le chant c'est ma vie... si j'puis dire ! répondit-il en souriant. Mais je chante aussi pour eux, dit-il en désignant une des sépultures voisines.

L'homme n'avait pas vu cet homme et cette femme, assis sur leur tombe et qui semblaient effectivement assister au spectacle. Et autant le chanteur lui était parfaitement inconnu, autant ce couple de fantômes rayonnants lui semblait familier...

- Mais je vous connais ! Attendez, ne me dites rien, il faut absolument que je me rappelle...

Tout en réfléchissant, son regard tomba sur leur nom :

[Q10] **A) Jean-Paul et Simone** **B) Adam et Eve**
C) Yves et Simone **D) Pierre et Marie.**

- Ca y est !!!! Je me souviens !!!! Vous avez été très célèbres...

Le couple l'interrompit d'une seule voix :

- Sauf votre respect, nous aimerions bien finir d'écouter la prestation de notre ami ! Revenez une autre fois !

- Excusez-moi, je ne voulais pas vous importuner. En tout cas, sans le vouloir, vous m'avez bien aidé.

Tranquillement, ***l'homme s'éloigna.*** (§8)

05 : Le réveil du pécheur

§20

Au bout de la courte mais large allée, un homme allongé finissait de raconter une histoire :

« Ils furent émerveillés du beau voyage qui les mena jusqu'au bout de la vie »

[Q34] Que tient l'homme entre ses mains ?

A) Un livre B) Une bougie C) Un visage D) Un poignard

L'homme n'ayant pas l'air d'avoir toute sa tête, le magicien ne s'attarda pas et, **plutôt que de revenir sur ces pas, choisit de descendre l'allée. (§70)**

§21

Sur sa gauche, une **croix particulière** attira son attention. **Il s'engagea dans l'allée** pour la voir de plus près.

[Q4] Qu'a-t-elle de particulier ?

**A) Elle est en verre B) C'est une croix de Malte
C) Elle est entourée d'une corde D) Elle est fixée la tête en bas.**

Cette caractéristique lui évoquait des images lointaines mais toujours floues. « Des souvenirs reviendraient-ils ? » se dit-il. Plus confiant, **l'homme continua jusqu'au bout de l'allée. (§7)**

05 : Le réveil du pêcheur

§22

Alors qu'il jetait machinalement **un coup d'œil derrière lui**, son regard fut attiré par une sépulture qui, à priori, devait être une mine de renseignements. **Il fit donc demi-tour pour s'en approcher**. Mais rapidement, il se rendit compte qu'il n'y trouverait rien : cette tombe n'avait rien de sérieux et, en outre, son occupant était absent !

[Q16] La tombe n'a rien de sérieux car elle présente :

- A) Un chat et une pelote de laine** **B) Un taureau et un dé**
C) Un lion et une ampoule **D) Un chien et son os**

Il revint donc sur ses pas et pris à droite dans le chemin.
(§16)

§23

Une statue de femme attira immédiatement son attention. « Je l'aurais bien rencontrée de son vivant » se surprit-il à penser. La statue, grandeur nature, lui faisait également penser à d'anciennes batailles.

[Q12] Pourquoi ?

- A) Elle a une flèche dans l'épaule droite** **B) Elle se protège derrière un bouclier**
C) Elle a un pied posé sur une tête décapitée **D) Elle tient un glaive dans sa main gauche**

Nullement gêné par cette idée, il se demanda pourtant où et quand il avait bien pu assister à des combats. Des images de plaines ensanglantées dansaient devant ses yeux, ce qui le désolait mais ne le choquait pas. Les images qui lui faisaient bien plus mal étaient celles de duels où, à chaque fois, il se battait contre... une femme !!! Hélas, ces souvenirs restaient trop flous pour lui donner la moindre explication. Aussi, il décida d'y repenser plus tard et de chercher d'autres éléments qui pourraient raviver sa mémoire.

05 : Le réveil du pêcheur

Dans le dos de la guerrière se trouvait une petite allée qui partait à droite ou à gauche. La gauche étant la direction qu'il avait négligée juste auparavant, **il choisit de partir sur sa droite (§62).**

§24

- Vous êtes comme qui dirait immortel, mon cher !
Sur ces mots, le vieillard disparut.
Totalemment abasourdi, **l'homme partit à droite jusqu'au croisement** sans même s'en rendre compte. (§45)

§25

L'homme se mit en route sans attendre mais, **arrivé à un croisement**, il fut détourné de son objectif en entendant ces paroles :

- Levez l'ancre !

Le son venait **de la droite. Il s'approcha** et découvrit le fantôme d'un commandant qui prenait sa tombe pour un navire.

- Prêts à larguer les amarres ? enchaîna-t-il avec un accent méconnu.

[Q15] De quelle nationalité est le commandant ?

A) Maltaise B) Turque C) Grecque D) Hongroise

Le fantôme avait l'air tellement plongé dans sa mise en scène, que l'homme n'osa même pas lui adresser la parole. **Il revint au croisement qu'il traversa** pour se remettre en quête d'un "vieux" fantôme. (§49)

§26

Une fois sur place, **il hésita entre la voie à gauche des colonnes (§65) et celle à leur droite (§21).**

05 : Le réveil du pêcheur

§27

Arrivé à un nouveau croisement, il crut distinguer, sur sa gauche, un enfant qui regardait dans sa direction et ne tarda pas à l'interpeller à distance :

- Ne sois pas triste ! Je sais ta quête et je peux te dire que tu es sur la bonne voie. **Continue ton chemin, et quand tu arriveras au croisement du mausolée, prends à droite.**

- Mais comment me connais-tu ? demanda l'homme. Si tu sais des choses à mon sujet, je t'en prie, raconte-les-moi !

- Je suis désolé, mais je ne peux t'en dire plus. C'est à toi de trouver ta vérité !

L'homme n'insista pas et décida de suivre les instructions.

(§5)

§28

Plus loin, après le virage, un homme marchait de long en large, s'arrêtait, regardait les plaques et recommençait à marcher. « Au moins, il ne flotte pas » se dit l'homme. En s'approchant, il entendit le bonhomme marmonner :

- Il est mort ! Ah ça, c'est sûr ! Oui, il est mort ! 1040 et 1040.

Et 10. Et 10. Et 500. Et 60. Et 3. Et pourtant, il n'est pas là.

Oui, c'est sûr, c'est vide ! Il est mort ! Ah ça, c'est sûr !

Oui, il est mort ! 1040 et 1040. Et 10. Et 10. Et 500. Et 60. Et 3.

Et pourtant, ...

En regardant les emplacements, l'homme comprit le sujet de la litanie.

[Q7] Qui se trouve à cet emplacement ?

A) Dracula B) Personne C) Casper D) Jean Paul Belmondo

Laissant derrière lui le marcheur, l'homme **sortit de l'enceinte sur sa gauche.** **(§68)**

05 : Le réveil du pêcheur

§29

L'homme arriva auprès du spécialiste :

[Q39] Quelle est exactement sa découverte ?

A) La télégraphie B) La radio conduction C) La fibre optique D) La capillotraction

- Sais-tu où est passée la femme que je poursuis ?

- Oui, **dépasse Cendrillon et la Joconde, puis prends l'escalier sur ta gauche.** D'autres sauront alors te guider...

L'homme continua sa course... (§61)

§30

Voyant qu'il les regardait, un des deux fantômes lui cria :

- **Descends à droite de Petitjean**, elle ne peut pas avoir pris un autre chemin... Et, avec ses jupes, elle ira moins vite que toi ! Une fois là, demande à Brush par où elle a cavale.

- Si tu ne nous crois pas, enchaîna l'autre fantôme, demande à celui qu'on surnomme "Belle gueule" : le connaissant, il l'a forcément repérée !

[Q25] Quel est le prénom de "Belle gueule" ?

A) Félix B) Ernest C) Arthur D) Jean-Paul

Sans attendre, **l'homme s'élança.** (§59)

§31

« Mais, qu'est ce qui m'a pris ? », se demanda-t-il, encore troublé par les mauvaises pensées qu'il venait d'avoir. Rempli de doute, **il marchait instinctivement vers cet imposant monument** qui lui rappelait à nouveau d'anciennes batailles dans une contrée antique.

« De nombreux noms devraient y être inscrits » pensa-t-il. « Et avec un peu de chance, j'y rencontrerai une vieille connaissance ».

05 : Le réveil du pêcheur

Une fois sur place, quelle ne fut pas sa surprise de constater que la sépulture n'abritait que...

[Q19] **A) Trois B) Cinq C) Deux D) Six**

...personnes ! En plus, elles lui étaient totalement inconnues ! Déçu, **il continua son chemin. (§57)**

§32

En haut des marches, l'homme regarda la femme, éprouvant une sensation indéfinissable. Celle-ci le regarda aussi et lui dit :

- Bonjour, je suis Mlle Toby et vous ne me semblez pas inconnu. Pourtant, je n'arrive pas à me souvenir de votre nom...

Après quelques instants, l'homme lui dit :

- C'est terrible, je ne le sais pas non plus...

En regardant la pierre devant lui – admirant au passage la gravure représentant...

[Q1] **A) une gymnaste B) une danseuse C) une religieuse D) Jean-Paul Belmondo**

...-, l'homme se perdit dans ses pensées. Quand il releva la tête, la jeune femme n'était plus là. Ne sachant que faire, il pouvait **partir vers sa droite (§11) ou vers sa gauche (§18)**.

§33

Quand il fut suffisamment près de la sépulture qui se dressait devant lui, il ne put s'empêcher de penser : « Il a dû être armurier ou collectionneur..., ce qui ne l'empêchait pas d'aimer les animaux ».

[Q19] **Quel animal fait partie de la sculpture ?**

A) Une chouette B) Un aigle C) Un lion D) Un serpent

Hésitant à partir vers la droite ou vers la gauche, l'homme décida de **suivre le "regard" du casque. (§9)**

05 : Le réveil du pêcheur

§34

L'homme reprit son chemin, plutôt satisfait de sa dernière rencontre. Très vite, son esprit se remit à vagabonder dans les souvenirs fraîchement remontés à sa mémoire. Il marcha ainsi un moment, à tel point qu'il ne vit même pas ce marin sans air, mais plutôt **bien accompagné**.

[Q14] Comment s'appelle le marin ?

A) Martelot B) Moursse C) Navigrant D) Brelmondo

Par contre, lorsqu'un vacarme assourdissant retentit, il redescendit brusquement sur terre. **(§60)**

§35

Au bas de la volée de marches, l'homme hésita, ne voyant personne aux alentours. Cependant, une voix chuchotante lui parvint **de l'autre côté de l'allée** :

- Psitt ! C'est vous qui cherchez une femme ?

- C'est exact. C'est important !

- Je suis celui qu'il vous faut : aller chercher les choses importantes est ma spécialité depuis bien longtemps.

[Q43] A quoi fait-il allusion ?

A) L'obélisque de Louxor B) La Joconde C) La Vénus de Milo D) La statue de la liberté du Luxembourg

- Ecoutez, il faut absolument que je rattrape cette femme !

- Comme vous le savez, et comme c'est le cas à côté, certaines lois sont gravées dans la pierre. Courir après les femmes en fait partie.

Tournant la tête, l'homme vit effectivement ce qu'il voulait dire. Dans le même mouvement, il aperçut la femme qui le regardait **bien plus bas dans l'allée... (§71)**

05 : Le réveil du pécheur

§36

De retour dans l'allée, l'homme reprit sa descente... Arrivé au croisement, il ne vit pas immédiatement que le Chemin était caché par...

[Q21] A) Santerre B) Dobelin C) Morrison D) Foulon

Par contre, il remarqua qu'il y avait du monde dans ***l'allée qui montait sur sa gauche***, aussi s'engagea t il par-là. (§51)

§37

Regardant autour de lui s'il pouvait trouver un indice plus concret de la présence de la femme, il remarqua un fantôme géant qui, de toute façon, n'aurait pas pu l'aider.

[Q29] Pourquoi donc ?

**A) Il a la tête cachée B) Il a un bandeau sur les yeux
C) Il a passé sa tête dans une fenêtre D) C'est Jean-Paul B.**

Suivant les derniers effluves de parfum, ***l'homme s'engagea dans la première avenue qui se présenta.*** (§54)

§38

- Ecoutez, rassurez-vous au moins sur deux points. D'abord, vous n'êtes pas fou. Ensuite, vous n'êtes pas comme le commun des mortels : vous pouvez notamment parler à des esprits ectoplasmiques, des fantômes si vous préférez... Ce que vous faites avec moi en ce moment même !

- C'est dingue et pourtant je sens que ce que vous me dites est l'exacte vérité. Mais comment est ce possible ? De plus, vous dites me connaître. Dites-moi qui je suis !!!

- Ce n'est pas moi qui vous répondrai. Mes « collègues » le feront mieux que moi.

- Et comment les reconnaîtrai-je ?

05 : Le réveil du pécheur

- C'est très facile. Vous nous voyez comme vous voyez les vivants sauf que *nous flottons à quelques centimètres du sol...* Bien sûr, nous pouvons aussi apparaître et disparaître à volonté ou encore devenir plus ou moins transparent, c'est une question d'humeur.

L'instant suivant, le fantôme avait disparu. « Ce doit être ça, la question d'humeur » se dit l'homme. Un peu rassuré par ces explications, ***il reprit son chemin en remontant l'avenue sur sa droite.*** Une très grande tombe noire attira son attention.

[Q6] Pourquoi ?

A) L'architecte et les occupants ont le même nom B) Elle est gravée : « Faites par moi-même » C) Le métier du défunt est marbrier D) C'est celle de Jean Paul Belmondo !!!

Il continua à remonter l'allée, prit la première à droite et se dirigea vers l'escalier qui menait dans l'enceinte du bâtiment. (§13)

§39

En tout cas, le chemin à sa gauche lui permettait, pour l'instant, de garder le sourire : le nom sur la sépulture, qui en marquait l'entrée, réveillait en lui son penchant pour la grivoiserie.

[Q12] De quel nom s'agit-il ?

A) Marie Couche B) Olga Teurie C) JP Nique D) Paul Bez

Il s'engagea donc, en pensant « Si je dois reconstruire le puzzle de ma vie, autant le faire dans la bonne humeur ! ».

(§53)

05 : Le réveil du pécheur

§40

Au bout du chemin, était érigée une stèle sur laquelle une inscription le fit grimacer :

« Agir comme s'il n'y avait au monde que sa conscience et ... »

[Q23] Quel terme le fit grimacer ?

A) Dieu B) L'humanité C) Son cœur D) Rien d'autre

« Agir, agir..., encore faut-il que ça en vaille la peine ! » se dit l'homme.

La voie sur sa gauche s'appelait le Chemin du Dragon.

- Voilà un nom qui me plaît, se dit l'homme.

Il s'engagea sur le chemin en question, mais malgré son nom, rien n'attira son attention si ce n'est **ce buste, au loin.**
(§64)

§41

En joignant le lieu indiqué, le magicien remarqua à nouveau la faute qu'il avait vue auparavant.

[Q38] Sur quelle tombe la voit-il ?

A) Denon B) Desproges C) Cherubini D) Ravrio

N'y prêtant pas plus attention, **il continua jusqu'à la tombe qu'il visait.** **(§29)**

§42

L'homme continuait à réfléchir. « Il faut absolument que je trouve quelqu'un qui m'a connu dans un lointain passé », se dit-il.

Il reprit donc son chemin, tout en regardant au loin, en quête d'un détail qui pourrait l'influencer sur la direction à prendre.

Après quelques pas, un tintement de clochette le stoppa net.

- Faites donc attention ! s'écria la femme fantôme qui venait de surgir devant lui. **Vous allez trébucher sur ma tombe !**

05 : Le réveil du pécheur

- Excusez-moi, répondit l'homme. Je ne regardais pas où je mettais les pieds.
 - Evidemment..., comme tous les autres..., reprit-elle sur un ton fataliste. Je dois reconnaître que **mon habitation n'est pas très bien placée**. C'est pour ça que j'ai de quoi prévenir !
- [Q14] Comment ce fantôme se prénomme-t-il ?
- A) Marie-Françoise B) Louise C) Eléonore D) Radegonde

Voyant que son interlocutrice n'avait pas l'air si désagréable que ça, l'homme profita de l'occasion pour lui poser une question :

- Dites-moi, savez-vous où je pourrais trouver le fantôme de quelqu'un qui aurait vécu intensément, au 18^{ème} siècle, par exemple ?
- Voyons voir..., dit-elle tout en réfléchissant. Je ne vois personne par ici...
- **Allez plutôt par-là, reprit-elle en pointant un caveau sur lequel l'homme put lire "Philippon". (§25)**

§43

Au pied des escaliers, des voix provenant de la **gauche** attirèrent son attention. Il prêta l'oreille et réalisa qu'il s'agissait de prières. Partagé entre des sentiments de ferveur et de répulsion, **il décida de s'approcher**.

Toutefois, **à hauteur de la sépulture** de...

- [Q23] A) Casanova B) Dom Juan
C) Rudolf Valentino D) Jean-Paul Belmondo

...la répulsion devint trop forte et **l'homme préféra renoncer**. **Il continua dans le prolongement des escaliers jusqu'au chemin Monvoisin**. Du coin de l'œil, **un buste attira son attention**. (§64)

05 : Le réveil du pécheur

§44

Il arriva devant un somptueux caveau orné de 4 colonnes en marbre rose et, là encore, il hésita : en apprendrait-il plus sur lui-même en partant **vers la gauche (§39) ou bien vers la droite (§23)** ?

§45

Il aurait pu rester longtemps ainsi, plongé dans ses pensées, si des sanglots tout proches n'avaient pas attiré son attention. **// leva les yeux** et vit une jeune femme agenouillée sur sa tombe, le visage dans les mains et pleurant à chaudes larmes. Son aspect vaporeux ne lui laissait aucun doute...

L'ayant entendu approcher, la jeune femme fantôme releva la tête et, rapidement, la tristesse de son visage se mua en une expression d'effroi et de colère.

- Comment osez-vous venir ici ?! s'écria-t-elle. Vous rendez-vous compte de ce que vous avez fait ?!

Interloqué, l'homme balbutia :

- Mais de quoi parlez-vous ?

- Et en plus, vous faites semblant de ne pas vous souvenir !

Comment ai-je pu vous laisser faire ? ajouta-t-elle d'un œil accusateur.

- Mais enfin, racontez-moi. Je ne demande qu'à m'expliquer !

- Je vais vous rafraîchir la mémoire : c'était sur mon lieu de travail, à Paris, en 1879. Le directeur avait organisé un cocktail à l'occasion de ma mutation en province. J'avais beaucoup bu et alors que je me rendais aux toilettes, je vous ai croisé au détour d'un couloir. Vous m'avez souri, puis en me présentant un verre vous avez seulement déclaré : "Tiens, Morgause, moi aussi je veux trinquer avec toi !". Vous aviez l'air si gentil et moi j'étais tellement saoule, que j'ai bu d'un trait ! Seulement, vous le saviez, c'était du poison ! Je vous ai entendu ricaner alors que je suis tombée par terre, tordue de douleur. On m'a

05 : Le réveil du pécheur

transportée à l'hôpital mais c'était trop tard : 2 heures après je mourrais dans d'atroces souffrances !

Et non seulement vous m'avez pris ma vie, mais en plus, vous avez détruit celle de ma famille.

- Regardez, dit-elle en s'écartant pour laisser apparaître

[Q9] A) La sculpture d'une fillette pleurant sa mère

B) Une plaque sur laquelle est écrit "La vie sans toi est impossible !"

C) La sculpture d'un homme agenouillé et pleurant sa femme

D) Une plaque sur laquelle est écrit "Souvenirs d'une famille anéantie"

- Je crois que ça se passe de commentaires, reprit-elle. Et maintenant, vous allez peut-être m'expliquer le pourquoi de cette cruauté ?

L'homme restait muet, atterré à l'idée qu'il pouvait être impliqué dans une horreur pareille. Malgré les frissons qui lui parcouraient tout le corps, il réussit à s'exprimer :

- Ecoutez, je vous jure que je ne me souviens pas de cette histoire. A part peut être ce prénom de Morgause qui me semble vaguement familier... Tout ce que je sais, c'est que j'ai déjà eu une vie très très longue mais, depuis quelques temps, ma mémoire m'a plutôt abandonné ! En tout cas, dès que je serai guéri, je vous promets que je ferai tout ce qui est en mon pouvoir pour réparer ce qui est réparable.

- Vous avez intérêt, rétorqua-t-elle. Car maintenant que j'ai croisé votre route, je saurai comment vous pister !

Sur ces mots, la femme fantôme disparut dans sa tombe.

Encore tout tremblant, l'homme commençait à se demander s'il voulait vraiment recouvrer la mémoire. Mais au fond de lui, il savait qu'il n'avait pas le choix, quitte à faire des découvertes sur lui-même dont il ne serait pas fier. (§19)

05 : Le réveil du pécheur

§46

- MEURS, MAGICIEN !!!!!

Tournant la tête vers la gauche, il vit une énorme pierre filer vers lui, envahissant son champ de vision. Instinctivement, il leva la main et prononça « poussière ». La pierre crépita un bref instant et arriva sur lui comme un vent de sable, sans le blesser.

Se frottant les yeux, il vit une femme se tenir plus loin devant lui, écumante de rage :

- Ta maîtrise du Vouloir et du Verbe te sauve encore, mais la prochaine fois, c'est moi qui t'enfermerai dans les Cercles !

Sans lui laisser le temps de répondre, **la femme se précipita dans un chemin sur sa gauche.** (§12)

§47

- Salut, mon pote. Je ne crois pas qu'on se soit rencontré de notre vivant. Juste pour te faire les présentations :

[Q25] on nous surnommait...

A) Moche et Moche B) Bête et Bête C) Con et Kon

D) Jean-Paul et Jean-Paul.

- Qu'est-ce que vous me voulez ? demanda l'homme.

- Ben, mon pote, on se doute bien que tu veux rattraper Miss Jet de Pierre, mais on sait aussi que tu te balades dans le coin avec un « léger flou » dans la tête. Or, là, t'as eu un bon instinct, mais c'était quand même du bol et si tu y vas sans savoir, tu vas y rester...

- Sans savoir quoi ?

- Ben, le Vouloir et le Verbe, qu'elle a causé. En gros, ta magie se manifeste très simplement : tu te concentres bien sur ce que tu veux faire, tu visualises – c'est le Vouloir – et, ensuite, tu prononces la parole qui représente ce que tu veux voir s'accomplir – c'est le Verbe. Plus le mot est proche de ton image mentale, plus ta volonté est respectée et puissante.

- Et en quoi ce que vous me dites peut m'aider ?

05 : Le réveil du pécheur

- Ben, si tu comprends mieux comment tu fonctionnes, tu pourras plus facilement faire des trucs comme la suivre ou l'entendre ou encore la ralentir... et la contrer si elle recommence à te jeter des p'tits cailloux !
- C'est juste..., mais maintenant elle doit avoir filé !
- Pas si sûr ! **Reviens vers la Racine, prends la travée en face, poursuis par le chemin de droite et descends à gauche juste après Petitjean** : elle ne peut pas avoir pris un autre chemin et, avec ses jupes, elle ira moins vite que toi ! Une fois là, demande à Brush par où elle a cavale. (§59)

§48

A l'entrée de la place, une petite voix se fit entendre :

- Pas vu, rien vu, chuuuut...

Avisant un petit Etre Terrifié, dépourvu de toute pilosité, l'homme se tourna vers lui, mais avant même qu'il ait pu ouvrir la bouche, le petit Etre Terrifié reprit :

- Rien vu, chuuuut, téléphone maison, chuuuut...

L'homme comprit immédiatement qu'il ne pourrait rien en tirer. N'attendant pas de réponse, il dit au petit E.T. :

- Tu étais le seul aux alentours susceptible de m'aider..., dommage ! Je vais devoir essayer autre chose.

L'homme ferma alors les yeux et resta immobile quelques secondes, respirant doucement. Puis, en inspirant profondément, il laissa échapper d'entre ses lèvres : « *fragrance* » et, aussitôt, l'air autour de lui sembla saturé du parfum de la femme.

« Par tous les démons des mondes inférieurs, ça marche !!! »

Pour un peu, il aurait pu visualiser le nuage de parfum que la femme laissait derrière elle. Elle avait fait **le tour de la place par la droite**. Le magicien suivit ses traces qui commençaient déjà à s'estomper. (§37)

05 : Le réveil du pêcheur

§49

Après plusieurs mètres, il surprit une conversation qui aurait pu le laisser indifférent si l'un des deux interlocuteurs n'avait pas prononcé la phrase : « C'est ainsi, mon cher Washington ! ». Pensant tenir une piste sérieuse, il s'approcha des deux fantômes et s'adressa au supposé Washington :

- Vous êtes George Washington ?

- Ben, non ! George, c'est lui ! répondit-il d'un air goguenard en désignant l'autre fantôme.

- Vous êtes donc le célèbre George Washington ? demanda l'homme, s'adressant cette fois à l'autre.

- Ben, non ! George c'est bien moi, mais Washington c'est lui !

- Je n'y comprends plus rien ! Seriez-vous en train de vous moquer de moi ?

- Vous croyez ? répondirent-ils en cœur, avant de s'évaporer dans un ricanement excessif.

L'homme était fou de rage d'avoir été berné, mais retrouva vite son calme quand il lut le nom des deux fantômes.

[Q16] Comment s'appellent-ils ?

A) Wilson B) Smith C) Hill D) Stewart

Il reprit alors son chemin, quelque peu dépité de ne pas avoir progressé dans la recherche de son passé. **(§27)**

§50

Quelques mètres plus loin, une volée de 8 marches descendait à gauche. Au palier, l'homme aperçut, dans le chemin à droite,

[Q27] A) un cygne, les ailes déployées B) un enfant assis aux cheveux longs C) une vénus drapée d'un pagne D) Jean Paul avec son Kiki

Mais il ou elle était probablement trop loin pour avoir vu quelque chose. L'homme préféra **descendre les 8 marches suivantes** et, d'instinct, partit **à gauche sur 5 mètres, puis à**

05 : Le réveil du pécheur

droite. Devant lui se dressait **Popelin-Leloir**. Sentant viscéralement qu'il pouvait la rattraper, il prit **à gauche, tout droit, puis 3 marches sur sa droite. Au pied des marches, aller à gauche et continuer tout droit jusqu'aux buissons** lui sembla le chemin le plus probable. Dès lors, il ne pouvait plus que partir à gauche, en montant les marches ou **à droite**, en les descendant.

« On ne monte jamais des escaliers, quand on fuit... », se dit-il fort justement. (§52)

§51

Effectivement, deux tombes célèbres attiraient les touristes. L'une d'elle était plutôt arrondie, alors que l'autre était cubique...

[Q22] A qui est celle cubique ?

A) Molière B) Lafontaine C) Heloise D) Abelard

Malheureusement, l'afflux de touristes avait éloigné les fantômes. Aussi, l'homme préféra quitter les lieux en **(re)descendant l'allée jusqu'au Chemin.** (§3)

§52

Avant la dernière série de marches, l'homme prit à droite, puis à gauche pour déboucher sur l'avenue.

La femme n'était visible nulle part, pas plus qu'un quelconque fantôme ou être vivant. « Ce qui m'évite peut-être des problèmes ! » ironisa-t-il intérieurement.

[Q28] L'homme se fait cette réflexion car il est près d'un...

**A) Pré aux Hyènes B) Gîte au Loup
C) Champ au Lion D) Jean-Paul B.**

L'homme se dirigea vers la place, espérant y trouver un indice... (§48)

05 : Le réveil du pécheur

§53

Après quelques pas, il entendit une voix qui disait :

- Hé, viens par ici, ça me fait plaisir de te voir !

L'homme aperçut un personnage qui, devant son air perplexe, ajouta :

- Ben, c'est moi, Gabriel ! Tu ne me reconnais pas ? C'est vrai que le temps ne m'a pas gâté. Mais toi comme moi, nous savons que ce n'est pas un problème !

[Q13] Pourquoi le temps ne l'a-t-il pas gâté ?

A) Il lui manque sa jambe gauche B) Il est plein de mousse C) Il lui manque sa tête D) Il ressemble à Jean-Paul B.

- Alors, tu te souviens quand nous étions enfants ? reprit-il. Qu'est ce qu'on a pu rigoler !

L'homme se mit à réfléchir et tout à coup une lueur lui traversa l'esprit.

- Mais oui, ça y est, je me souviens de toi ! S'il te plaît, raconte-m'en plus, car j'ai oublié plein de choses.

- Pas de problème, répondit Gabriel. Ca me changera des histoires de fantôme ! Viens, assieds-toi là.

L'homme s'assit et ils se mirent à discuter pendant un long moment. Quand ils eurent fait le tour de leurs souvenirs communs, l'homme se leva pour prendre congé :

- Merci de m'avoir accordé de ton temps. Cet entretien m'a été très bénéfique.

- A ton service, répondit Gabriel. Et n'hésite pas à repasser.

(§34)

05 : Le réveil du pêcheur

§54

L'avenue était bordée d'arbres, masquant les quelques nuages de parfum qui auraient encore pu le guider.

Plus haut, un fantôme flottant à 10 cm du sol, tempêtait :

- Raz le bol, j'ai assez du bail ! Je me tire d'ici !!!

[Q30] Mais depuis combien de temps dure ce bail ?

A) 100 ans B) 125 ans C) 150 ans D) 175 ans

Devant son air furieux, le magicien préféra ne pas l'aborder et **continua à remonter l'allée.** (§69)

§55

Une femme se tenait **tout près**, nettoyant une tombe sculptée à quatre colonnes. N'ayant pas entendu l'homme, elle sursauta quand il lui adressa la parole :

- Bonjour, sauriez vous où sont situées les plus anciennes tombes de ce cimetière ?

- Heu..., non ! Enfin, il y a celle-ci, que j'entretiens, mais je ne connais pas les autres...

- Laisse *hic*... tomber, ma descendante ici présente ne vient qu'une fois tous les trois ou quatre ans, alors tu penses *hic* ... penses bien *hic*... qu'elle s'en tamponne des z'aut' tombes !

Le fantôme venait d'apparaître derrière la jeune femme. Celle-ci, voyant que l'homme semblait décidé à rester, choisit alors de rassembler ses affaires et de s'en aller. L'homme put alors répondre au fantôme :

- J'ignorais que vous pouviez être saoul...

- J'ignorais que vous pouviez être *hic*... vivant ! Apparemment, les beuver *hic*... qu'on a vécues ensemble vous ont mieux réuss *hic*... qu'à moi !!!

- Mais puisque vous semblez me connaître, peux être pouvez répondre à quelques questions ?

- Naaannn ! *hic*... Pas de quest *hic*... questions ! Ou alors si vous rép *hic*... répondez correctement à la mienne !!!

05 : Le réveil du pêcheur

[Q21] Cherchez l'intrus *hic...* parmi

- A) le maïs B) les vignes
C) les patates D) les champignons

- C'est facile, c'est...

- Stttttttttttttt !!! Mauvaise réponse ! s'écria le fantôme qui disparut aussitôt.

« De toute façon, je n'aurais rien pu en tirer » se dit l'homme.

Le chemin, en contrebas, descendait vers la gauche et montait, puis descendait, **vers la droite**. Il lui semblait qu'il y avait du monde dans cette dernière direction, aussi s'engagea-t-il par-là. (§51)

§56

Deux hommes se tenaient **à l'entrée d'un sentier**, l'air absolument terrifiés, livides... comme des fantômes !

L'homme s'approcha d'eux :

- Vous semblez terrifiés !

- Ne nous faites pas de mal, nous partons...

- Mais, je n'ai pas l'intention de vous faire quoique ce soit. D'ailleurs, que pourrais-je vous faire, vous êtes déjà morts, non ?

- Pour sûr ! Mais tout fantôme qu'on soit, l'autre furieuse a trouvé le moyen de faire disparaître nos deux copains, **Boucheras et Chaussegros**, dans le néant. « Hors de mon chemin ! » qu'elle a dit et pouf...

[Q32] Qui sont les deux fantômes qui parlent ?

- A) Vat et Vient B) Pairs et Decoux
C) Deneux et Quenouille D) Bel et Mondo

M'est avis qu'on ne les reverra plus !!! Alors, si vous voulez la suivre, on se pousse de bonne grâce.

Ne pouvant plus compter sur les traces de parfum, l'homme demanda :

- Par où est-elle allée ?

05 : Le réveil du pêcheur

- **Sur la gauche, puis à droite par les marches...**

Ne cherchant plus de réponse dans l'immédiat, le magicien suivit la direction indiquée. (§10)

§57

Perdu dans ces pensées, **il marcha un moment, dépassant la Sépulture Greffulhe** (NDLR : une des plus anciennes chapelles du cimetière). Il fut alors attiré par une inscription qui lui inspira la réflexion : « Il aurait pu se le faire tout seul, son caveau; ça aurait mis de l'animation... ».

[Q20] De qui parle-t-il ?

- A) Georges Meccano B) Fischer Price
C) Jean Paul Duplo D) Henri Lego

N'ayant rencontré personne pouvant l'aider sur cette avenue, l'homme choisit de la quitter **par le petit chemin qui s'ouvrait en face de la sépulture.** (§55)

§58

Malgré son trouble, l'homme remarqua la faute sur la plaque :

- [Q37] A) Pas de "t" à enfants B) un seul "m" à femme
C) 2 "s" à consacre D) 2 "n" à monument

Sans plus y faire attention, il s'adressa à la femme :

- Je viens vous voir car on m'a dit que vous seule pourriez répondre à mes questions, la principale étant « Qui suis-je ? ».

La femme stoppa ses larmes et lui déclara :

- Effectivement, il m'est facile de te répondre car je suis, morte ou vive, ta descendante. Tu t'es retrouvé plusieurs fois en transe, en catalepsie pour de plus ou moins longues périodes et, à chaque fois, tu t'es réveillé amnésique. Aussi, la tradition de notre famille veut que l'un de nous soit là à tes réveils pour t'aider à recouvrer tes capacités, afin que tu puisses au plus vite accomplir ta mission. Ton destin est lié à celui d'une femme, Morgause. Au fil des siècles, vous vous êtes

05 : Le réveil du pêcheur

pourchassés l'un l'autre, cherchant à vous détruire sans jamais y arriver. L'origine de votre haine réciproque remonte à une époque qui n'est plus que légende aujourd'hui... et c'est un sujet dont tu n'as jamais voulu parler avec aucun d'entre nous. Il est important que tu saches que, même si tes actes ont souvent été répréhensibles - tu es quand même le fils du Diable !!! -, tu as choisi d'empêcher Morgause, que les récits appellent souvent Morgane, d'accomplir son ambition : asservir les hommes et faire des femmes les maîtresses du monde ! Personne ne sait pourquoi mais chacun de tes réveils correspond à une intense période d'activité de la part de Morgane. Jusqu'ici tu as toujours pu contrecarrer ses plans, même si cela s'est régulièrement soldé par son maléfice le plus puissant : celui qui te plonge dans un sommeil proche de la mort.

Ces paroles rompirent les digues de son esprit et l'afflux brutal de tous ces souvenirs le précipitèrent à genoux. Relevant la tête, l'homme regarda la femme et déclara d'une voix mal assurée :

- Par tous les dieux, je suis... Merlin ???!!!
- Effectivement, grand-père, tu es le plus grand enchanteur que la terre ait connu. (C Bô !!! (ndlr)) Maintenant que tu es en possession de tous tes moyens, il faut te presser : Morgane est encore dans l'enceinte du cimetière et tes chances de l'arrêter sont bien meilleures ici. Aussi, **retourne au niveau du croisement** pour voir notre spécialiste des transmissions d'information. Lui seul saura te remettre dans la bonne direction. (§41)

05 : Le réveil du pêcheur

§59

La tombe de Brush était bien là..., mais pas de fantôme de Brush à l'horizon ! L'homme regarda autour de lui.

[Q26] Il y avait bien...

- A) une église B) un fusil**
C) un gant de boxe D) une chauve-souris

...mais aucune personne, morte ou vive, pour lui dire par où la femme s'était enfuie. Cela étant, il n'y avait pas non plus des milliers de possibilités. Elle n'avait pu prendre qu'**à droite (§50) ou à gauche (§2) en bas des escaliers.**

§60

Comme il progressait dans la direction du bruit, il décida d'aller voir de plus près. Il n'était plus qu'à quelques pas quand le calme revint, aussitôt remplacé par une gerbe d'étincelles. L'homme contourna la tombe d'où venait l'agitation et vit un fantôme en plein travail. Celui-ci était tellement concentré qu'il ne le vit même pas.

L'homme ne s'attarda pas, car de toute manière, il n'avait pas besoin d'en savoir plus : cette fois, il l'avait tout de suite reconnu ! Il se souvenait parfaitement avoir assisté à la remise du prix pour son invention.

[Q15] De quelle invention s'agit-il ?

- A) Le groupe électrogène B) Le rivet**
C) Les lunettes de protection D) Les plaques à souder

L'homme redescendit la marche, reprit son chemin et, comme mu par une force obscure, tourna tout de suite à droite pour saluer Pot et Garin, puis filer tout droit jusque'au panneau des grands Bretons. (§22)

05 : Le réveil du pêcheur

§61

Au pied des escaliers, le magicien vit la sépulture d'un des initiateurs d'une des plus révolutionnaires inventions de ce siècle.

[Q40] Laquelle ?

- A) Le soutien-gorge B) L'élastique
C) La fermeture éclair D) Le trombone

Ne voyant qu'un homme nu **un peu plus loin**, il n'eut pas d'autre choix que de le rejoindre. (§63)

§62

La petite place près de la Rivière où l'homme déboucha n'avait rien de particulier, rien en tout cas qui lui stimule sa mémoire..., sauf peut être une inscription : « A quoi méditent, que pensent ... dans leur transe lorsque les larmes qui luisent au fond des yeux s'y calcinent ? »

[Q13] Qui méditent et pensent ?

- A) Les anges B) Les hommes C) Les étoiles D) Jean Paul Belmondo et son (york) kiki

« Pourquoi cette inscription me trouble-t-elle autant ? », se demanda-t-il.

Après quelques instants de réflexion, la réponse lui apparut : lui aussi avait déjà été en état de transe, et plusieurs fois même ! Et la dernière fois n'était peut-être pas si lointaine...

« Cela pourrait expliquer que mes souvenirs se sont momentanément évanouis ! », pensa-t-il. Mais cette explication impliquait une autre question : pourquoi serait-il entré en transe ? Pour toute réponse, l'image du duel avec une femme dansa à nouveau devant lui... (§42)

05 : Le réveil du pécheur

§63

D'emblée, l'homme nu s'adressa au magicien :

- Je te guettais : celle que tu recherches a tourné **à droite, à hauteur de la tombe de « Mr Sourire de Star ».**

[Q41] De qui parle t il ?

A) Charles "Tony" Glandaz **B) Nicole Gates**

C) Jules "Pep's" Audent **D) Gilles Sanot**

Même sans magie, l'homme sentait les effluves du parfum de la fuyarde. « Vite, je peux la rattraper... » se dit-il. (§66)

§64

A son approche, le buste s'anima :

- Voilà près de deux siècles que je ne vous ai vu et vous êtes tel que dans mon souvenir !

L'homme se plaça devant le buste :

- Je me souviens de votre visage mais, pardonnez-moi, plus de votre nom ... ?

- Samuel Frédéric Christian, mais vous m'avez toujours appelé Sammy.

- Effectivement..., Sammy... J'étais là quand vous êtes mort, n'est ce pas ? Et je me souviens d'une de vos dernières paroles : "Je n'ai pas vécu en vain".

[Q24] Mais comment l'aviez-vous dite ?

A) Non vanix vivaro **B) Non inutilis vixi**

C) In vahinas non vivit **D) J.P.B. was here**

- En réalité, vous et moi savons que c'est à vous que je dois ma renommée. Si vous ne m'aviez pas fait partager votre connaissance de la nature, je n'aurais jamais réussi à imposer cette science. Par contre, je reste toujours aussi perplexe vis-à-vis de votre « technique »...

- Pas de la technique, de la magie, Sammy, de la magie...

L'homme ressentit la portée de ses paroles alors même qu'il les prononçait. Un nouveau flot de souvenirs l'envahit. Sans plus écouter le buste, il regarda ses mains écartées devant lui,

05 : Le réveil du pêcheur

se concentra un infime instant et murmura « souffle... ». Un petit tourbillon d'air se forma entre ses paumes, puis se dispersa, agitant quelques feuilles sur son passage.

« Par l'enfer, d'une pensée et d'une parole, je pourrais tout détruire ici... », réalisa-t-il, effrayé.

Soudain, un hurlement de fureur lui parvint sur sa gauche. (§46)

§65

Après quelques mètres, un sentiment de malaise le prit. « Je me perds » se dit-il, ne sachant trop s'il parlait de lui-même ou de son chemin. La décision s'imposait d'elle-même : ***l'homme revint sur ses pas et prit l'autre chemin (§21).***

§66

Au bout du chemin, deux mélomanes se disputaient :

- Je te dis que ces deux titres ensemble font ridicule !!!

- Méeééé, nooonnnn ! Tu vois le mal partout.

[Q42] De quels titres parlent-ils ?

A) Je suis malade Quand je t'aime B) Qui est le plus beau C'est Jean Paul C) Nathalie La chienlie D) J'ai rêvé de t'aimer Dans les roses

Puis, prenant l'homme à parti, ils lui demandèrent :

- Quel est votre avis ?

- Franchement, je ne sais pas et je n'ai pas trop le temps d'y penser. Par contre, auriez vous vu une femme courir ?

- Oh, oui ! On vient d'en voir une filer ***sur la gauche...***

Les laissant à leur dispute, le magicien suivit le chemin indiqué. (§35)

05 : Le réveil du pêcheur

§67

Voyant qu'il la dévisageait, la femme lui dit :

- Nous nous connaissons ?

- Non, je ne crois pas... en fait, je n'en sais rien...

- Pourtant vous me regardiez comme si vous aviez vu un fantôme. Cela étant, les lieux s'y prêtent bien.

- Que voulez-vous dire ?

- Vous n'avez pas vu que nous sommes seuls dans un cimetière ?

- Seuls ? Je viens pourtant de croiser une jeune femme là-bas. Mlle Toby ou quelque chose comme ça...

- Vous devez vous tromper de nom, Harriet Toby est morte il y a longtemps et elle était la dernière représentante de sa famille ! Mais peut-être faites-vous partie de ces quelques personnes qui voient des fantômes..., ajouta-t-elle avec un sourire.

- Elle a raison, dit une voix derrière l'homme.

L'homme se retourna. La jeune femme qu'il avait vue se tenait devant lui... (§14)

§68

Le bâtiment dans son dos, l'homme considérait les deux directions qui s'offraient à lui. **De derrière un arbre**, l'homme vit sortir une silhouette.

- Vous semblez perdu, mon ami.

Un vieillard, qui dégageait un vague relent de poisson, le regardait avec attention. L'homme regarda les pieds du vieillard : ils étaient à cinq centimètres du sol. Le vieil homme, ayant suivi son regard, lui dit :

- De toute évidence, vous savez ce que je suis... mais que savez vous de vous ? (§17)

05 : Le réveil du pécheur

§69

Le fantôme d'un cheminot le regardait avancer, semblant l'attendre...

- Ne cherchez pas, vous ne me connaissez pas. Et je ne vous connais pas non plus, d'ailleurs. Je suis juste chargé de vous délivrer un message, puisque vous passez à côté de ma sépulture.

L'homme jeta un coup d'œil sur la tombe du cheminot,

[Q31] vit gravé...

A) un train

B) Cheminaux

C) Hassan Cehaif

D) Bel Mondo

...et reporta son attention sur lui.

- Voilà le message : "Trouvez la femme en pleurs et vous aurez toutes les réponses à vos questions".

Interloqué, l'homme demanda :

- Qui vous a chargé de ce message ?

- Holà !!! Je n'ai pas eu le choix ! Je ne vous connais pas, mais je sais ce que la rumeur dit sur vous et sur ce que vous avez fait..., et ça ne me plaît pas du tout ! Alors désolé, mais je n'ai rien d'autre à vous dire !

Sans un mot de plus, le cheminot disparut. Sachant enfin que ses questions pouvaient trouver des réponses, ***l'homme repartit***, plus impatient que jamais. (**§56**)

05 : Le réveil du pécheur

§70

Juste après le gros arbre, un ange apparut. Les sachant de bon conseil, l'homme se tourna vers elle :

- Je suis à la recherche de deux femmes : une qui fuit et qui a dû passer par ici et une autre en pleurs dont j'ignore tout. Pouvez-vous m'aider ?

- Votre fuyarde est bien passée par ici. Quant à la femme qui pleure, **prenez à gauche en bas de l'allée** et allez voir le musicien : lui saura vous aider.

Rassuré d'être sur le bon chemin, **l'homme s'élança**, encouragé par le fantôme de...

[Q35] **A) Mercks B) Hinault C) Virenque D) Armstrong**

...qui lui adressa un « Vas-y Poupou ! » qui ne manquait pas d'ironie ! (§15)

§71

Un sourire narquois aux lèvres, Morgane le regarda s'élancer vainement à sa poursuite. Tranquillement, elle lui fit un petit signe de la main et franchit les portes de l'enceinte pour se fondre dans la foule.

Question bonus : où était la tombe de Jean-Paul Belmondo ?

Pour rentrer :

Quittez le cimetière par la même porte que Morgane, tournez à droite et rejoignez la station de métro "Père-Lachaise"...

5. Le réveil du pécheur

Chasse aux trésors

Une rose noire

Un asticot

Une impureté

2500 points pour l'étape

N°	Réponses
1	B
2	D
3	D
4	C
5	B
6	A
7	B
8	A
9	A
10	C
11	A
12	D
13	C
14	A
15	D
16	B
17	B
18	B
19	A
20	D
21	D
22	A

N°	Réponses
23	A
24	B
25	A
26	A
27	B
28	C
29	A
30	D
31	A
32	C
33	A
34	C
35	C
36	B
37	A
38	D
39	B
40	A
41	A
42	D
43	A