

Nathalie : Bon, on commence par où ?

Franck : Par sortir de la voiture, ce sera plus pratique pour faire une étape pédestre.

Très drôle !

Allons vers cette grande bâtisse...

... qui fêtera son centenaire en (1.) . Oh, regarde ! On pourrait faire un truc avec l'hexagone qui est devant.

**On aurait pu, s'il y avait (2.) côtés en moins. Et d'ailleurs, duquel parles-tu ?
Il y en a (3.)**

Bon, on ne va pas passer la journée ici. Si on se dirigeait vers le centre du village.

Ok, mais par où veux-tu que l'on passe ?

Pas par là, c'est en sens interdit ; d'ailleurs, ils ont du avoir un prix sur les panneaux.

Ah oui, il y en a 4

Et non, de la place, on en voit (4.)

Regarde là, on peut dire qu'il a bien choisi son métier, dans la série « comme son nom l'indique » M. (5.) est (6.)

Plutôt que de faire des jeux de mollets, regarde où tu marches. Respecte la (7.) .

On dirait un ancien lavoir, non ?

Oui, mais le (8.) qui pend ne devait certainement pas être là.

Si on traversait le ruisseau ?

Ah oui, comme dans la chanson : « Le petit pont de bois... »

T'appelle ça du bois ; oui pourquoi pas, mais alors pierreux le bois !

Bon ça va.

Qu'est-ce que tu fais à contempler ce panneau ?

Je me dis qu'on aurait pu faire l'étape en vélo.

Et au bout de la ruelle tu aurais fait comment Jeannie ?

T'as raison Louison ! Soyons un peu sérieux.

Regarde dans quelque temps le No° (9.) va devenir neuf, à moins qu'il ne soit refixé d'ici là...

Ou, qu'il ne soit complètement tombé...

Et tu as vu. Si on veut vendre notre vieille maison, on pourra faire appel à (10.) , ils ont l'air performants.

Tu l'as dit. Oh, la maison de Tic et Tac au No° (11.)

Tic et Tac ? Késako ?

Toute une éducation dessinanimésque à refaire.

J'ai pas passé mon enfance vautré devant la télé moi ! Attention en traversant le croisement, il doit y avoir des traversées de chevaux.

Tu as raison, l'un d'entre eux a perdu quelque chose au No° (12.) dans la rue à gauche.

Il y a même un autre (13.) de l'autre côté.

De toute façon, les chevaux ne nous suivront pas longtemps, on prend les escaliers. Et après, gauche ou droite ?

L'escalier nous donnera la réponse

Je ne savais pas que les escaliers parlaient, mais bon on va lui demander.

Escalier : Avec 18 (14.) de plus, j'aurais pu tourner dans un film d'Hitchcock.

Il est aussi tordu que toi cet escalier, bon allez je décide, direction la maison des nains au No (15.) . Bon tu me suis ?

Attends, j'ai trouvé une question. Qui est en orbite ?

A part toi, je ne vois pas. Ah oui (16.) , bon ça va c'est pas trop difficile. Allez en route.

Tiens une ancienne laverie.

Pour quelqu'un qui n'a pas passé son enfance vautré devant la télé, tu connais bien les pubs. Ici c'est plutôt une ancienne (17.) .

Ok, mère Denis, 1 partout.

T'as vu, (18.) ont une jolie pelle !!

C'est une pelle ?

Non peut être pas, mais là, tout de suite et même après, le nom m'échappe.

N'empêche si les gâteaux sont délicieux, c'est grâce à (19.) .

Bon arrête de faire le clown !

T'es vraiment pas drôle, t'es bien la fille de ta mère.

Je ne vois pas bien ce que vient faire Noël Mamère là dedans.

Tu n'aurais pas des gênes de blondes toi ?

Passons, je ne relèverais pas. Quoique si, les yeux peut être...

Ah oui au No° (20.) , ils ne prennent pas de risque, ce sont des (21)

Et pour que ça se sache bien, c'est même écrit (22.) fois.

Ca décoiffe ce vent !!! Bon je vais chez (23.) remettre tout ça en place.

Ok, je t'attends chez mon pote (24.)

3 heures plus tard

Ca y est chéri, qu'est ce que tu en penses ?

C'est uper ! Tu d'vrais signalé à ta shampooineuse qu'on (25.) est couché.

T'aurais pas un peu poussé sur le lever de coude, allez on reste concentrés, on marche droit et on AR-TI-CU-LE. Tiens regarde, aujourd'hui par exemple, on pourrait aller au guichet jusqu'à (26.)

Oui, mais je te rappelle que nous n'avons pas de compte au (27.)

Peut être pas effectivement mais on pourrait y penser. Allez je t'emmène acheter un petit quelque chose pour ton mal de tête au No° (28.) de la rue (29.) .

Je ne dois vraiment pas être bien, je ne me rappelais pas qu'en anglais « facile à utiliser et plus confortable » se disait (30.) .

Ben, moi non plus en fait. Mais si on veut plus d'infos, il faut contacter (31.) .

Allons vers l'église.

Super idée, je pourrais te poser à la maison de retraite.

Je suis peut être plus vieux que toi, mais moi j'arrive à monter les escaliers sans souffler comme une baleine.

Pffffff ! (32.) marches, c'est quand même pas la mort.

Commençons par le commencement, tiens il manque tous les numéros (33.) .

Il manque aussi le (34.) .

C'est n'importe quoi cette numérotation.

Tu l'as dit, mais après ça a l'air d'aller mieux.

Attends tu as vu, on aurait pu utiliser la (35.) du n° (36.) pour t'aider à monter les escaliers.

Je suis morte de rire ! Bon je te laisse avec tes vanes à 1 euro et c'est bien payé, je vais m'élever spirituellement avec le salésien (37.) .

Le quoi ?

Le salésien ! Non, ce n'est une marque de bières, forcément tu ne peux pas connaître. C'est un ordre religieux.

D'où tu sais ça ?

De mes nombreuses messes ! Je peux même te dire qu'il est mort en (38.) , et tu pourras t'en rendre compte par toi-même tout à l'heure !

Ok on enterre la hache de guerre ma petite squaw. Mes gènes indiens me disent d'aller vers le Nord.

Et il est où le Nord, Hamster scalpé ? J'ai beau chercher une girouette avec des directions, je n'en vois pas.

A la télé, tu ne dois recevoir que les chaînes hertziennes.

C'est amplement suffisant pour voir la vie des Hamsters. Mais je ne vois toujours pas le rapport.

Les satellites géostationnaires évoluent dans le plan équatorial à 36000 km d'altitude. Pour capter les ondes, les paraboles doivent être dirigées vers l'équateur donc vers le sud.

Vas-y fait péter ta science ! Bon à part ça, il y a une belle plaque qui représente une (39.) au No° (40.) et en contrebas au No° (41.) ceux qui ont vendu la maison de tout à l'heure.

Tiens, tu as vu. Il y a une copine qui t'attend à l'entrée de l'église.

Traite moi de (42.) pendant que tu y es. Bon ne reste pas là. Tu vois bien qu'il ne faut pas (43.) dans ce lieu de passage.

Ok je redescends. Tiens c'est la campagne ici. Tu comptes combien de fleur de Lys.

(44.) . Mais regarde plutôt, ici on peut jouer à chiffoumi. Moi je fais (45.) .

Moi je fais (46.) . J'ai gagné.

La chance du débutant ! Bon allez, on part à droite.

Vas-y, donne leur les réponses tant que tu y es.

De toute façon, je ne donne rien. Je vends : rédigez votre chèque Trêve de plaisanterie, regarde tous ces chevaux de (47.) . Que font-ils là ?

Ils ne sont pas autorisés à aller plus loin. Nous si. Continuons.

Bonne idée. D'autant que nous sommes les bienvenus au No (48.) .

C'est chouette. Un (49.) nous accueille.

Traversons prudemment vers l'escalier des artistes. Oui je sais, je leur dis tout.

Avant de descendre, tu as vu la célèbre actrice, (50.) , a ouvert une boutique.

Oui et en plus elle a fait un jeu de mots. Trop forte !

Mais non, elle n'est pas grosse. C'est de la jalousie.

Si tu le dis. Allez je descends. On peut dire qu'ils ont un gros matou au No° (51.) .

Le débit de (52.) est bien protégé.

Tu l'as dit. Ne traînons pas. Prenons les escaliers. C'est vrai que c'est quand même plus facile à descendre.

1, 2, 3, 4, ...

Ca suffit. Arrête avec ces marches.

Ca peut toujours servir.

Regarde. Ici on rend hommage à un soldat allié.

C'était un (53.) .

Comme tu le sais ?

L'histoire nous incite à nous retourner vers notre passé.

Que c'est beau ! J'en reste sans voix.

Si ça pouvait être vrai.

Ok. J'aurais pas du te tendre la perche. Allez à droite.

Tu confonds toujours autant ta droite et ta gauche.

Bon alors. A ma droite et à ta gauche.

A la résidence Cleret, il organise un jeu : « Trouvez l'erreur. »

Trop facile. Il y a (☞54.) et seulement (☞55.) . Une autre question, je suis en jambe.

Au N° (☞56.) le courrier arrive directement dans la cuisine.

C'est vrai. Une autre, une autre

Plus difficile. Mais toi qui a effectué des études, tu devrais trouver. Que signifie D.F.M.P. ?

(☞57.) . Enfin je crois. Ce n'est pas ça que j'ai fait comme étude. A moi. Difficile aussi. Tu sais de quelle ville vient le réseau de France Telecom.

Hein !

Mais si, regarde. C'est écrit là : (☞58.) .
Traversons prudemment vers les impairs.

Pourquoi ? Il ne pleut pas.

Pourtant on aurait pu croire, étant donné la ville dont on vient de parler. Tiens, je sens qu'on va se faire des amis bretons.

On aurait peut-être pas du traverser. Tout ce qui est à voir est de l'autre coté.

Oui mais ce n'est pas grave. De là, on voit bien aussi. Par exemple, je suis sûre que tu peux me dire quel manipulateur n'a pas le téléphone.

Oui je peux ... C'est (☞59.) . Le téléphone semble réservé aux Diplômés d'Etat.

C'est vrai.

Oh mais ce sont les écuries des Dalton.

Ah bon ? Je ne savais pas qu'ils étaient (☞60.) .

Tu sais. Moi, je suis nul en BD.

Oh regarde. Un endroit qui devrait te plaire. Mais cette fois je ne te laisse pas y rentrer.

C'est vraiment trop injuste.

T'as raison Calimero. Mais l' (☞61.) n'est pas ta marque préférée.

Si c'est comme ça, je vais faire la fête à la (☞62.) .

Si tu veux et surtout s'ils te veulent.
Il doit être grand le jardinier ici. Tu ne trouves pas ?

C'est normal. Il est originaire de (☞63.) .

Je ne vois pas le rapport...

Au fait, nous ne devons pas acheter des timbres pour envoyer les bulletins d'inscription du rallye ?

Trop tard. Il est (64.) h passée. C'est bête, en plus je voulais aller au guichet pour retirer de l'argent. Tu vois, on devrait peut être avoir un compte dans l'autre établissement, parce qu'ils sont ouverts (65.) de plus dans la semaine.

Il faudra dire aux candidats d'amener leur calculatrice ou leur boulier.

Pour un petit calcul de rien du tout en base 60. Mais non. Allez viens, inutile de t'arracher les cheveux.

Mais où tu vas ? Ah non. Tu ne vas pas me refaire le coup de la mise en pli.

Mais non. Ne panique pas. Je regardais juste les 15 (66.) . C'est original, non ?

Elles se sont échappées de la tête des blondes qui viennent ici.

Je te rappelle que « Blond, is not a color. It's a way of life ».

Si on allait dans le petit jardin. Je suis sûre qu'il y a des choses à y faire.

Quelles choses ? Compter les lampadaires ?

Le coup des lampadaires, on le leur a déjà fait à Paris et dans l'autre étape. On pourrait peut-être trouver autre chose.

Les arbres ?

Va pour les arbres. J'en compte (67.) .

Si tu comptes uniquement ceux à feuilles caduques, tu as raison. Mais il y a également un (68.) .

On aurait pu faire les jardinières aussi. Mais là je pense que ça suffit.

Tu ne veux pas qu'on leur fasse compter le nombre de personnes à qui il est rendu hommage ?

Non. Je crois qu'on peut faire mieux. Par exemple, leur demander quel est le seul dont on ne regrette pas l'apparition.

Ah oui. Très bonne idée.

Moi j'ai trouvé. C'est (69.) .

Tout à fait. Bon, je ne vais pas tout faire toute seule. Tu as bien une petite idée ? Non, on ne comptera rien.

Ok. Quelle famille avait été oubliée ?

Comment veux-tu que je le sache ?

Regarde. Ce sont les (70.) .

Ca suffit peut-être pour les questions sur le monument.

Attends. J'en ai une dernière : qui doit se souvenir ?

Tout le monde ?

Oui, mais surtout les (71.) .

Faisons comme eux. Continuons notre chemin.

Tu as vu, il y a plein de monde au Foyer.

C'est normal. Il est en [72.] .

Très drôle. Et, est-ce que tu as vu le point commun entre ce foyer et la mairie ?

C'est facile. Ils sont tous les deux à Septeuil.

C'est vrai mais je parlais de l'autre point commun.

Euh. La mairie, c'est le foyer du maire.

Tu fatigues là. Bon je te donne un indice. La réponse est sur leur façade.

Le blason ?

NON.

Le nom de l'architecte ?

NON PLUS.

Ah oui ! [73.] .

Voilà, bon il était temps que ça s'arrête pour toi. Allez on rentre.

Où tu vas ? Non, c'est moi qui conduit. Toi tu guides.

Oui chef.

4. Scène de ménage en repérage

Chasse aux trésors

un rouleau à pâtisserie	un jeu de mots	un baril de lessive
des amoureux	une blonde	les Dalton

2000 points pour l'étape

N°	Points	Réponses
1	10	2011
2	20	2
3	10	3
4	100	6
5	20	Leclair
6	20	Notaire
7	10	Pelouse
8	10	Chaudron ou Marmite
9	50	6
10	10	La Bannière
11	30	3
12	30	10
13	20	Fer à cheval
14	20	Marches
15	30	20
16	50	Thomas
17	30	Menuiserie
18	20	Edwige et Christophe
19	10	Auguste
20	20	12
21	20	Gagne-petit
22	20	2
23	10	Catherine (coiff)
24	10	Sylvain
25	50	Numéro ou 7 ou numéro 7
26	30	16h15
27	10	Crédit Agricole (d'Ile de France)
28	30	2
29	20	Georges Duhamel
30	50	Easy on
31	10	www.durex.com
32	10	13
33	30	Impair
34	30	2 bis
35	30	Poulie
36	10	6 ou 8
37	30	Don Bosco
38	50	1888
39	20	Femme ou Femme qui moissonne ou Faucheuse ou Paysanne ou Femme avec une faucille

40	10	18
41	20	5
42	20	Cloche
43	30	S'attrouper
44	30	7
45	30	Feuille
46	50	Ciseau
47	50	Renfort
48	10	8
49	20	Hibou
50	30	Carole Bouquet
51	10	1
52	20	Papier timbré
53	20	Américain
54	30	5 boîtes aux lettres
55	20	4 sonnettes
56	30	20
57	20	Diplômé de la Faculté de Médecine de Paris
58	50	Saint-Malo
59	30	A. Toutain
60	30	5
61	20	Heineken
62	30	Commission (des fêtes de la ville de Septeuil)
63	30	La Chapelle Saint Rémy
64	30	12 (heures) ou midi
65	50	1h30
66	10	Bulles (de shampoing) ou Bulles bleues
67	30	26
68	20	Sapin ou Pin ou Conifère ou Résineux
69	50	Hamon
70	100	Malter
71	30	Passants
72	20	FR vescence ou Effervescence
73	30	FR ou RF