



N°3 - LES PLUS BELLES...

| Durée (1 à 5) | Difficulté (1 à 5) | Déplacement | | Environnement | |
|------------------|-----------------------|-------------|---------|---------------|----------|
| | | Pédestre | Voiture | Urbain | Campagne |
| 3 | 2 | 100% | 0% | 100% | 0% |

| La chasse aux trésors | | |
|-----------------------|------------------|-----------|
| Un Tire-bouchon | Un CD de la Diva | Une flûte |

Garez votre voiture sur le parking rue de la Tour (plan en dernière page).
Le détective a réussi à envoyer son carnet à la Diva peu avant son enlèvement dans de mystérieuses conditions. Ses notes ainsi que les photos prises avec son téléphone vont vous permettre de reconstituer son itinéraire en ville.

Le texte du carnet est en *italiques*.

Les trois dernières pages contiennent :

- des questions hors-texte dont la réponse peut se trouver devant vous à tout moment. A consulter donc dès maintenant et à garder en tête (page 6).
- La reproduction de la pochette du CD « Les plus belles de la vie » (Recto-Verso) de la Diva. (page 7)
- Un plan de Houdan avec les limites de l'étape (trait rouge, page 8)

Remarques importantes :

- 1) Le plan délimite la zone de l'étape. Attention, le parcours du détective ne vous fera sans doute pas passer partout. A vous de voir si une rue que le détective ne visite pas mérite votre passage... En restant dans les limites.
- 2) Le signe  indique que la réponse ne se voit pas là où vous êtes, mais que vous croiserez la réponse à un moment en ville.

Début du carnet du détective :

*J'arrive à Houdan avec quelques-uns des disques gravés par la Diva. J'écoutais « Les plus belles de la vie » en chemin. Des confidences d'Agatha, je sais que plusieurs des chansons de cet album ont été écrites ici. Plusieurs fois, je me suis dit que je viendrai ici, trouver ses sources d'inspiration. Mon enquête actuelle est l'occasion de venir enfin. Que vais-je trouver ici ?
Je me gare près de la Tour, ce qu'il reste du château de Houdan.*



N°3 - LES PLUS BELLES...



Je passe devant le 223... et le 227.

Q01 : Que trouve-t-on au 225 ?

Je continue dans cette direction. Le 10 et le 265 sont trop proches...

Q02 : Les cycles sont autorisés, mais qui a la priorité ?

Je remonte vers l'église, par la rue du Mont-Rôti. En chemin, je regarde les deux rues qui partent sur la droite. Ca m'a l'air bien calme, je remonte vers l'église.

Q03 : Par ici, que fait-on pour laver ?

Plus loin, je m'arrête :

Sans doute la source d'inspiration du fameux refrain de « Sur ta Vespa »... Amusant, ils n'ont sans doute pas quitté Houdan pour l'écrire.

Ses amis Pepito et Geno, elle m'en parlait si souvent...

Pepito habite ici, mais pas Geno, semble-t-il.



Q04 : le refrain emmenait la Vespa jusqu'à quel monument ?

Q05 : Dans quelle ville se situe ce monument ?

Q06 ☞☜: Vous passerez sans doute devant chez Geno un peu plus tard. A quelle adresse ?

Cap - Pas Cap, Marion, j'arrive à l'église. Je vais en faire le tour par la droite.

Un peu plus loin, allez-vous trouver le bureau de Schéma attablé ?

Q07 : Pourquoi ?

En fait non, nous n'y sommes pas !

Je passe devant la Mairie. Rien à signaler, sauf que j'ai l'impression que je suis suivi.



Tiens, c'est le pot ici ? Je me souviens d'une affaire ancienne à Houdan... Mais ce n'était pas à cet endroit. Où était-ce donc ?

Q08 ☞☜: A quelle affaire célèbre (pour un détective) fait-il allusion ?

Q09 ☞☜: A quelle adresse le dernier acte de cette affaire s'est-il déroulé ? Vous verrez ce lieu sans doute en ville.

N°3 - LES PLUS BELLES...

Je suis sur le côté de l'église, je regarde les magasins alentour.

Il était plus réputé pour le piano il me semble que pour un instrument à vent !

Q10 : Qui est-ce ?

Q11 : Quel est cet instrument à vent ?

Ici, le carnet du détective est un peu raturé... Jusqu'au moment où il réalise :

J'y suis, la Grande rue de Houdan est la rue que descend la Diva dans « La Houdanaise » ; je recopie de mémoire l'extrait de la chanson qui doit venir d'ici:

*Dans la Grande rue, il y a une église
et puis un bâtiment révolutionnaire.*

*Puis au coin de la rue qui porte son nom,
la pie tient boutique,*

*Juste après, l'Abadie dont les sœurs sont
plus loin.*

L'ivoire puis des fleurs,

*Les belles et les rebelles jouent la comédie,
puis on passe au vestiaire côté rue.*

Un souvenir de John et Paul,

Les ciseaux de Cristiana,

Puis des bulles et des billes,

*et me voilà arrivée là d'où nous
repartions vers l'église.*

Ne vous déplaie

En dansant la Houdanaise

Nous nous aimions

Le temps d'une chanson

Q12 : Quel est le bâtiment révolutionnaire ?

Q13 : A quelle enseigne la pie tient-elle commerce ?

Q14 : Que vend-elle ?

Q15 : Comment se nomment les sœurs de l'Abadie ?

Q16 : A quelle enseigne sont les fleurs proche de l'ivoire ?

Q17 : Nom de l'enseigne des belles ?

Q18 : Qu'y trouve-t-on ?

Q19 : Qui sont John et Paul ?

Q20 : Quelle composition ont-ils laissée ?

Q21 : Que trouve-t-on posé sur les ciseaux de Cristiana ?

Q22 : Quel nom exact pour des bulles et des billes ?

Q23 : Que vendait-on à cette enseigne ?

Je continue ma descente. Je recroise la pie qui cette fois-ci vit au naturel. Puis, deux panneaux, l'un m'indique la gauche et l'autre la droite : je suis celui qui m'indique que le virage est permis.

Q24 : Dans la direction indiquée, quel instrument tient lieu d'enseigne ?

Vous passez devant l'enseigne, puis...

N°3 - LES PLUS BELLES...

Là, le 16 ! Le logo du label de la Diva, comme sur le CD ! A un détail près !

Q25 : Quel est ce détail ? (voir dos du CD en dernière page)

Q26 : A quelle adresse apparaît le logo du label tel qu'on le voit sur le CD ?

Au bout, je tourne à gauche.

Q27 : Que masque le passage « 0 Personnes » ?

Q28 : Qu'est donc la Dixmude ?

Je ne rentre pas dans cette rue et continue mon parcours. Au bout, à gauche.

Beaucoup de décorations sur les maisons. Plus loin, une autre paire de ciseaux.

Q29 : Que doit-elle couper ?

Je ne prends pas la rue aux ciseaux, elle me ramènerait en terre connue.

Le monument aux morts, pas de quoi inspirer notre vedette là non plus.

Q30 : Quelle opération donne 11 ?

Q31 : C.D.L.R - G.N.R.M. à quelle date ?

Je passe le Sapajou (mal rasé tout ripou houba...) et tourne pour revenir vers l'église en passant par l'enclos. Ma promenade touche à sa fin... Et moi je reste sur la mienne. J'ai trouvé quelques sources d'inspiration de la Diva, mais rien n'éclaire ma lanterne sur le mystère actuel... Je passe les rues de la Vignette, de la petite Vignette, du cheval. Pas le courage de me glisser dans ces ruelles, je ne dois pas louer grand-chose... Anna et pis c'est tout.

Q32 : Quelle particularité a le cheval ?

Q33 : Que vend la dernière enseigne ?

Q34 : Pas loin, un royal animal. Quel est-il ?

Q35 : Quelle activité chez le royal animal ?

La Malle à Voyages, et pas loin un restaurant en 2 lettres. Des lettres sont tombées ici... Pas que des lettres semble-t-il...

Q36 : Quelles sont les 2 lettres ?

Q37 : Quel est le nom complet du restaurant ?

Q38 : « Pas que des lettres ». A quoi fait-il allusion ?

Q39 : Chez Teenager's on vend pour hommes, femmes, et ?

Q40 : Le blason de la ville est constitué de 2 marteaux, 3 fleurs de lys et ?

Drôles de joies ici...

Q41 : A quoi fait-il référence ?

Ma balade ne m'a pas donné grand-chose ici. Je reprends la rue des fossés pour revenir au parking. Ah.... D'abord je poste mes notes à la Diva... Et puis, je rentre.

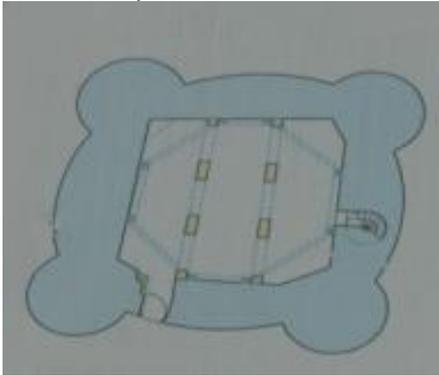
Q42 : Au passage... de la Boldo. A quoi ce nom fait-il allusion ?

N°3 - LES PLUS BELLES...

Le Détective pose donc son carnet à la boîte aux lettres... *Et se fait enlever.*

Sa prison est le donjon vers lequel vous revenez. Il est enfermé dans une des 4 tours du Donjon. Saurez-vous dire où avec les indications suivantes :

Voici le plan du Donjon à sa base ; notez l'entrée.

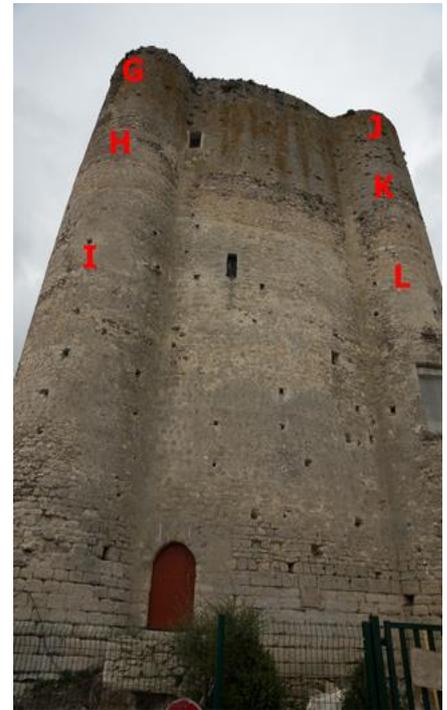
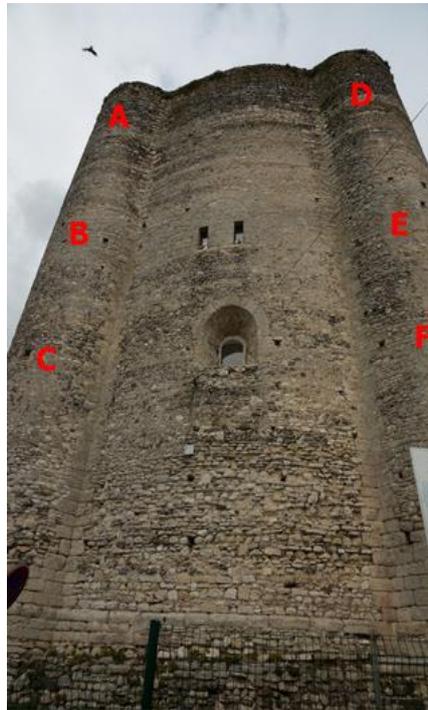


Instructions :

Il faut monter un escalier circulaire, prendre le 1^{er} couloir puis un escalier à main droite. Continuer cet escalier jusqu'au bout. Arriver dans une première salle, sortir de l'autre côté. Deux petites fenêtres sur la gauche. On arrive ensuite à la cellule du détective qui est à l'intérieur d'une des tours.

Donnez les 2 lettres qui désignent l'emplacement de la prison du détective (mettre les lettres dans l'ordre alphabétique)
Q43 : Première lettre ?
Q44 : Deuxième lettre ?

Q45 : Quel est le siècle de construction de la tour ?
Q46 : Quel est son propriétaire actuel ?



Les quatre façades...



...de la tour



N°3 - LES PLUS BELLES...

N'oubliez pas les questions hors texte ci-dessous avant de rentrer.



Q47 : Qu'est-ce qui est fermé suivant ces indications ?



Q48 : Quel est le nom du bâtiment qui présente cette décoration ?

Q49 : Où figure cette proclamation révolutionnaire ?



Sur la Pochette arrière CD, voir page suivante.

Certaines chansons du disque de la Diva sont citées dans le texte de l'étape. D'autres, non. (Phonétique acceptée).

Il va vous falloir citer les trois chansons non citées dans l'étape que l'on retrouve à Houdan. Dans l'ordre croissant du numéro de chanson sur le CD.

Q50 : Titre de la première chanson.

Q51 : Titre de la deuxième chanson.

Q52 : Titre de la troisième chanson.

Q53 : Qu'évoque la couverture du CD ?

Q54 : Situer cette couverture dans Houdan : nom de la rue.

Q55 : Donner la phrase complète que l'on voit à cet endroit.

Q56 : Quel chiffre est présent deux fois ?

Q57 : Quel chiffre a une représentation inhabituelle ?

Le carnet du détective fait allusion à deux titres du répertoire de la chanson française. Quels sont-ils ?

Q58 : Titre et interprète de la première chanson.

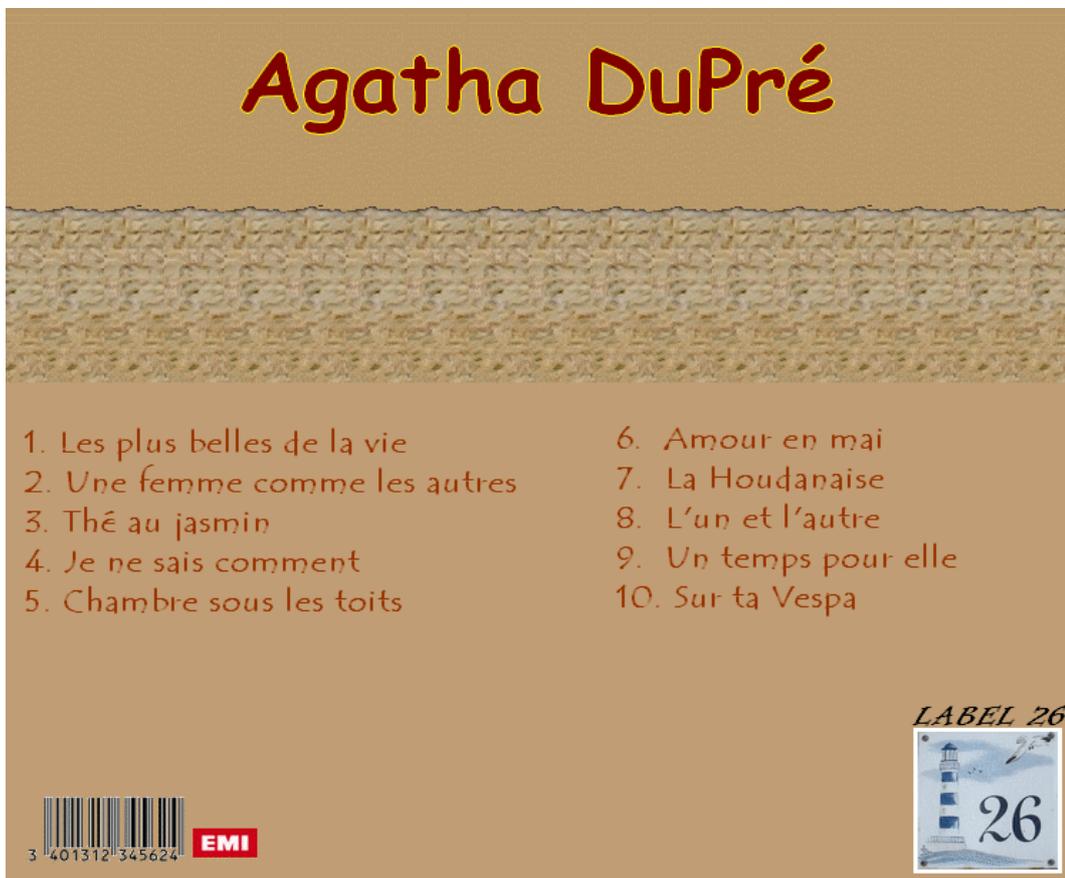
Q59 : Titre et interprète de la deuxième chanson.

N°3 - LES PLUS BELLES...

Couverture CD



Face arrière CD





Corrigé étape 3 – Les plus belles... Version candidat

Chasse aux trésors

Un Tire-bouchon

Un CD de la Diva

Une flûte

| N° | Réponses |
|----|------------------------------------|
| 01 | Petite porte blanche |
| 02 | Les piétons |
| 03 | Surfe |
| 04 | Le Colisée |
| 05 | Rome |
| 06 | 86 rue de Paris |
| 07 | Café « Le Rallye » |
| 08 | Affaire Seznec |
| 09 | Le Plat d'étain 94 rue de Paris |
| 10 | Chopin |
| 11 | La flûte |
| 12 | Eglise St-Jacques et St-Christophe |
| 13 | A Point Nommé |
| 14 | Chaussures et accessoires |
| 15 | Les Abadiennes |
| 16 | L'Ile fleurie |
| 17 | Belles & Rebels |
| 18 | Vêtements pour enfants |
| 19 | John Lennon et Paul Mac Cartney |
| 20 | Penny Lane (Penylaine) |
| 21 | Une aiguille |
| 22 | Bulles d'encre & Billes de verre |
| 23 | Livres |
| 24 | Tire-bouchon |
| 25 | Même image avec n° différent (26) |
| 26 | 26 rue du Champ Morand |
| 27 | Passage Pompiers |
| 28 | Ecole (musique, gym...) |
| 29 | Cheveux |
| 30 | 6 + 5 |
| 31 | 18 août 1944 |
| 32 | Bardé (et non pas barde) |
| 33 | Primeur, épicerie |
| 34 | Chien |
| 35 | Toiletage canin |
| 36 | ED |
| 37 | Restaurant du Renard |
| 38 | Pierre le Mée abattu sur la place |
| 39 | Ados |
| 40 | 2 couronnes |

| N° | Réponses |
|----|---|
| 41 | Service à Domicile |
| 42 | La Boldoflorine (tisane) |
| 43 | B |
| 44 | W |
| 45 | 12 ème siècle |
| 46 | Mairie de Houdan |
| 47 | Etude |
| 48 | Centre Administratif |
| 49 | Eglise St-Jacques et St-Christophe |
| 50 | Thé au jasmin |
| 51 | L'un et l'autre |
| 52 | Un temps pour elle |
| 53 | Les heures |
| 54 | Rue de la Vignette |
| 55 | Celles que je compte sont les plus belles de la vie |
| 56 | Le VI romain |
| 57 | Le 8 qui est écrit IIX et non VIII |
| 58 | La Javanaise (Serge Gainsbourg) |
| 59 | Le fil à la patte du caméléon (Jacques Higelin) |
| 60 | |
| 61 | |
| 62 | |
| 63 | |
| 64 | |
| 65 | |
| 66 | |
| 67 | |
| 68 | |
| 69 | |
| 70 | |
| 71 | |
| 72 | |
| 73 | |
| 74 | |
| 75 | |
| 76 | |
| 77 | |
| 78 | |
| 79 | |
| 80 | |