

## 4 : Passé Virtuel



Durée	Difficulté	Environnement	
		Ville	Parc
Moyenne	3	80 %	20 %

### La chasse au trésor

☆ Un parchemin

☆ Une gargouille

☆ Une colombe

#### Consigne préalable :

Rendez-vous à l'extérieur de la station de métro **Pont-Marie**.

Pour mon anniversaire mon père m'a offert un cadeau très particulier. C'est un petit carnet tout abîmé. Je me suis vite aperçu que c'est en fait un cadeau très précieux. En effet ce carnet, transmis de génération en génération, contient des notes avec des écritures différentes (celles de mes différents aïeuls), des dessins et de très vieilles photos de notre quartier.

Certains passages sont difficilement lisibles car l'encre s'est quelque peu effacée, d'autres passages ont été barrés car au fil des ans le quartier a été un peu modifié. Mon père m'a simplement dit : « A toi de le compléter ».

Aujourd'hui il fait beau et je me suis dit que c'était une bonne occasion pour le faire...

Mon itinéraire commence avec mon aïeul du XVII<sup>ème</sup> siècle :

« Nous sommes en l'an [1.]. Aujourd'hui le temps est un peu triste mais Paris a tant de charme (et ce par tous les temps) que j'ai décidé de me promener sous cette pluie très fine qui me rafraîchit les idées. Tiens, le pont en construction est terminé ! L'inauguration aura lieu demain...

Le roi [2.] va peut-être se déplacer en personne.

En tout cas ce pont sera bien utile, il permettra d'accéder plus facilement à l'île [3.].

Il est vraiment très beau ce pont mais pas très haut : comment vont faire les bateaux trois mats pour passer maintenant ? il n'en reste plus que [4.] en tout mais c'est tout de même une belle flotte !

## 4 : Passé Virtuel

Il y a d'autres moyens de transport sur l'île de nos jours, je vais les ajouter : « Début du 3<sup>ème</sup> millénaire : les [6.] (inventés en 1813) et les [7.] (inventés en 1905) y accèdent aussi en priorité depuis quelques années ».

Mon second aïeul, qui aimait également ce quartier, était un bon vivant :

« Ah ! les congés payés quel bonheur, ça me permet de voyager et de goûter des spécialités, comme les bêtises de Cambrai, les calissons d'Aix.  
Entre les fous et les vergers, le rapport, c'est bien cette [9.] ».

Cet aïeul était gourmand, mais le quartier s'y prête bien ! Je vais ajouter une note « Le tout paris vient ici lécher les vitrines des fameuses [11.] de la maison Berthillon ».

De toute façon, hors de question d'aller vers ce clocher bizarrement mité et surmonté d'un [12.] ».

Je vais plutôt aller dans cette vieille rue où mes aïeuls aimaient à se promener.

Il y a 3 photos et croquis laissés pêle-mêle dans le carnet, je vais essayer de les localiser (je noterai le n° de la rue correspondant) et je pourrai les recoller au bon endroit. Mais pour ce faire, il faut d'abord que je suive ce qu'il a écrit dans le texte.



[15.]



[16.]

« Hier, sous le ciel étoilé, je me suis rendu au théâtre pour voir deux drôles d'artistes :

- [17.] et
- [18.] ».

Non loin de là, un endroit où on ne fait pas que prêter des serments historiques [19.] ».

## 4 : Passé Virtuel

Encore un peu plus loin, je me souviens avoir failli me faire enrôler en écoutant ce [20.] qui m'a parlé toute la soirée. Il était très convaincant, mais j'ai pu résister... ».

*Décidément, soyons nostalgiques, mes aieuls ont dû connaître toutes les publicités de cette boutique [22.].*

« A l'enseigne Amysetiers, pas grand-chose à noter à part ces deux hommes assez drôles qui se promènent avec du [23.] (noir ou blanc, difficile à dire...) sur la tête. ».

*Cet aieul était un rigolo, mais reprenons notre route.*

Je flâne car j'aime trop ce quartier mais il faut maintenant que j'aille vite sur le pont, tout droit, pour aller voir ces troubadours qui donnent parfois des petits spectacles pour le plaisir des passants.

De ce pont, on peut apercevoir trois édifices magnifiques :

le premier [27.] achevé au XIII<sup>e</sup> siècle,

le deuxième [28.] achevé en 1790 et

le troisième [29.] reconstruit entre 1873 et 1882 après un incendie.

Un peu plus loin, j'aime m'asseoir à l'ombre de ce tout jeune Salyx Babylonica (plus souvent appelé [30.]).

\* : Je continue souvent mes ballades, ensuite, vers le parc du Pâpe, où mon père, un grand gaillard d'1 m 80, m'avait un jour posé cette énigme :

Si j'aligne exactement les sommets des deux flèches, puis que je fais précisément deux grands pas tout droit puis un pas sur ma droite et que je sais rester humble je découvre un animal à cornes : quel est-il ? [31.]

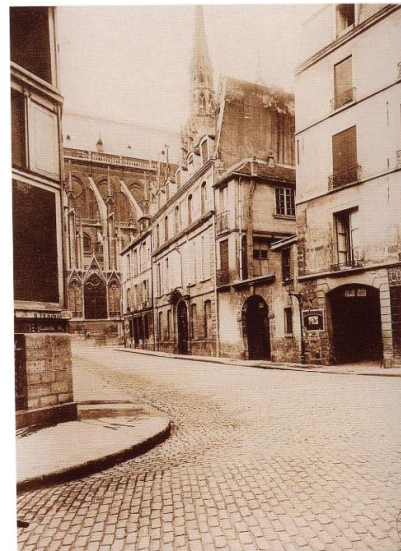
## 4 : Passé Virtuel

Il faut ensuite passer devant la maison en bois et continuer sans éviter les moines. Si l'on n'a pas les clés de la bonne couleur ([32.]), on ne peut pas rentrer dans ce bâtiment, il faut le contourner en le longeant... ».

\* : Pendant les travaux de N.D, contournez par la droite jusqu'au petit « croisement »

La pluie a dû effacer les mots qui suivent car ça devient illisible. Mon aïeul semblait parler de quelqu'un. Cette vieille photo me permettra peut-être de découvrir le nom de cette personne [33.]. Il avait écrit les mots suivants :

« ... inspiration ... rose... »



Je continue ensuite ma route vers nos couleurs

Ici le fameux préfet [35.] a revu tout le quartier (même si c'est écrit nulle part, on le connaît bien), mais il reste encore quelques vestiges « de mes aïeux » comme cette porte dont j'ai une vieille photo (je vais noter le numéro de la rue) :



[36.]

J'aime également, un peu plus loin, cette vieille cuve de pierre monolithe réhabilitée au numéro [37.].

Je continue ma ballade en paix et suis surpris, un peu plus loin, de voir quelle drôle de couleur a le côté du Rhône [38.] par ici.

## 4 : Passé Virtuel



La « belle ferronnière » en haut de cette vieille photo était surmontée par [39.].

Je me dirige dans la rue aux deux noms ; contrairement à cette rue que je viens de quitter son deuxième nom [40.] n'inspire pas la paix.

« L'as du truc » était avant tout [41.].

Ces personnes prient pour que les animaux [42.] d'en face ne les dévorent pas.



Tiens, c'est une belle perspective de la rue.

Si on se place au même endroit, c'est amusant d'en voir l'évolution. Je vais noter les deux lettres associées au bateau [43.] me permettant de repérer d'où a été prise la photo.

Ne nous égarons pas, reprenons la route. Pendant combien de temps Edmond et René ont-ils été voisins . [44.]

Encore un Edmond ! Mais cette fois le prénom de son voisin est [45.].

Au carrefour, je vais aller voir de plus près et aider ceux qui en ont besoin.

\* : Après ma bonne œuvre je repasse devant cette maison en bois longée tout à l'heure. Cet arbre grec [47.] me permettra peut-être d'être riche. Je plaisante car je suis plutôt d'humeur joyeuse et j'ai envie de m'amuser.

Tiens, en faisant un nouvel alignement entre la croix et la flèche de Notre Dame puis en marchant droit devant moi je vais à la rencontre d'un auteur célèbre [48.].

## 4 : Passé Virtuel

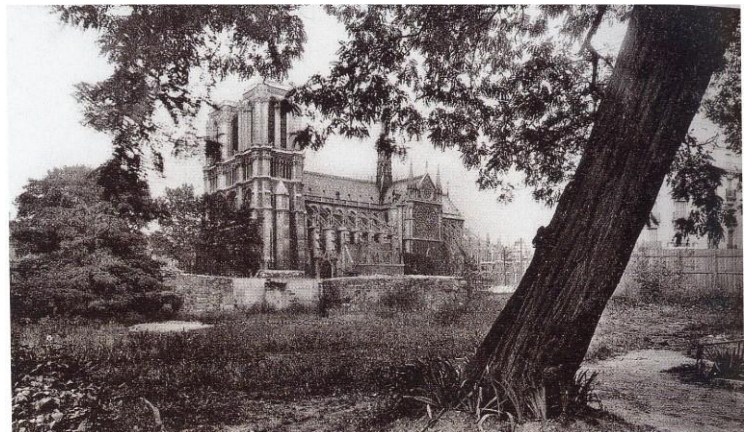
En contournant Notre Dame par la rive gauche (de l'île bien-sûr), ce canard qui a [49.] ans me permet de faire une pause.



\* : Contournez de nouveau par la droite, aller jusqu'au parvis et le traverser vers la seine.

Quant à cette ancienne chapelle, elle n'existe plus ; à sa place, un illustre empereur [50.] garde jalousement la place.

Je vais aller voir de plus près cet arbre et vérifier s'il existe toujours. Wouah ! il est vieux et plus très en forme. Normal vu son âge [51.]. (Attention rallye de 2004)



Bon, comme je suis pressé, mieux vaut sortir par derrière.

Regardons que sont devenus ces quatre hommes. Ca c'est le comble ! ils ont voulu se faire immortaliser et finalement si on regarde le nom de leur boutique, on peut dire qu'ils sont tombés dans les [52.].

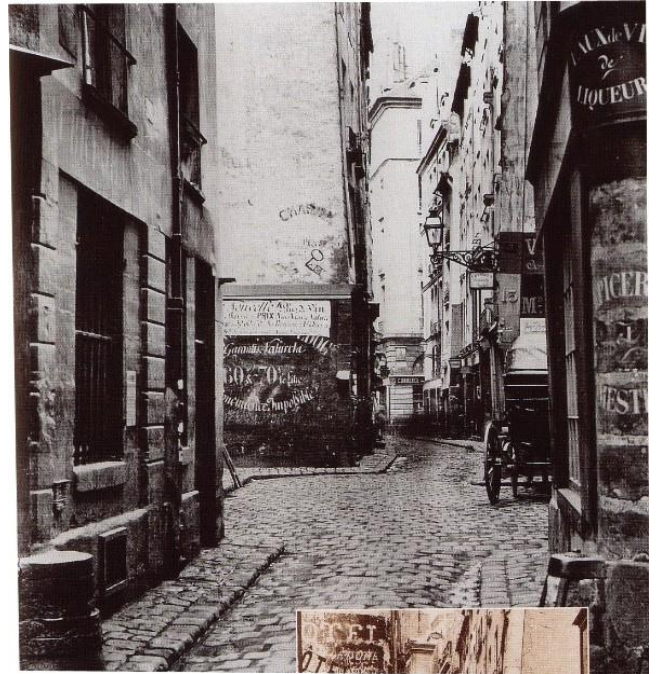


## 4 : Passé Virtuel

*Bon, j'ai rendez-vous avec l'archange, et n'ai plus le temps de batifoler.  
Le plus direct est de passer par la rue St-Séverin.*

*Tiens, en passant, et avant de rentrer, comment  
cette rue Zaccharie à l'époque de la photo peut-  
elle bien s'appeler aujourd'hui ? [56.].*

Pour rentrer : métro Saint-Michel ou Cluny la  
Sorbonne



## 4 : Passé Virtuel



N°	Réponses
1	1635
2	Louis XIII
3	Ile St Louis
4	8
5	
6	Vélos
7	Autobus
8	
9	île
10	
11	Glaces / sorbet
12	Coq
13	
14	37
15	82
16	84
17	Le chat botté
18	Pinocchio
19	54
20	Sergent recruteur
21	
22	L'île aux images
23	Raisin
24	
25	
26	
27	Notre Dame
28	Le Panthéon
29	Hôtel de ville
30	Saule pleureur

N°	Réponses
31	Toro (Taureau)
32	Rouge
33	Joachim du Bellay
34	
35	Haussman (question de culture)
36	16
37	au n°17
38	Bleue
39	1 colombe
40	Denfer
41	Architecte
42	Lions
43	E et P
44	5 ans
45	Vladimir
46	
47	noisetier
48	Honoré de Balzac
49	6 ans
50	Charlemagne
51	402 ans (403 accpeté)
52	Caveau des oubliettes
53	
54	
55	
56	Xavier-Privas